****

**DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE**

**Anno Accademico 2021/2022**

**Seduta di Laurea del 13 GIUGNO 2023 ore 15.00**

“AULA B DIP.FARMACIA”

**Corsi di laurea triennale in : Sc. dell’Informaz. Comunicazione Pubblica e Tecniche Giornalistiche –**

**Interclasse Lingue e Lett. Stran. e Tecn. della Mediazione Linguistica**

**Commissione:**  Proff. L. Casini (Presidente), M. Cambria, A.N.Centorbi,M. Centorrino, A. Crupi, M. Giacobello, F. Latella, G. Miglino,

F. Mostaccio,R. Salvatore, M. Scarpa, D. Siviero

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | LAUREANDI | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
| **1** | ANTERINI GAIA 501438 | MOSTACCIO | Il potere sociale della moda: gli abiti come espressione politica della società |
| **2** | MENDOLIA MARTINA 493328 | CRUPI | La trasformazione digitale nell’editoria |
| **3** | AIELLO CRISTINA 480411 | CENTORRINO | Verso un viaggio autentico:l’evoluzione del turismo tra esperienza e comunicazione |
| **4** | CANNIZZARO ELISA SERAFINA 506778 | MIGLINO | Il nesso tra vocazione artistica e malattia nel primo Thomas Mann |
| **5** | CASTORINA ERICA 492304 | SCARPA | Le influenze linguistiche occidentali nel mondo slavo: la discussione degli studiosi su calchi e prestiti lessicali nel paleoslavo |
| **6** | CONTI CHIARA 502989 | CENTORRINO | L’evoluzione del potere cinematografico Dalle origini alla digitalizzazione |
| **7** | D’AGOSTINO MARTINA 501837 | SALVATORE | La rappresentazione dello spazio nel racconto *La prospettiva Nevskij* di N. V. Gogol’ |
| **8** | MORABITO MARIKA 502155 | SIVIERO | Donne e destini tragici: la trilogia rurale di Federico García Lorca |
| **9** | MUSCOLINO SIMONE 501863 | CAMBRIA | Pidgin e creoli a base inglese: il caso del nigerian pidgin |
| **10** | SCIMONE MARTINA 503389 | CENTORBI | La guerra in Ucraina nella pubblicistica tedesca contemporanea: un’analisi stilistico-linguistica |