****

**DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE**

**Anno Accademico 2021/2022**

**Seduta di Laurea del 13 GIUGNO 2023 ore 9.00**

“AULA E DIP.FARMACIA”

**Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche**

**Corso Di Laurea Triennale Lettere**

**Commissione:**  Proff. P. Megna (Presidente) A. Baglio, D. Bucca, G. Cascio, D. Castrizio, G. Forni ,R. Mascellari, M. Monaca, F. Pennisi, N. Primo,

S**.** Speziale

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | LAUREANDI | RELATORE | TITOLO DELLA TESI | CORRELATORE |
| **1** | CAMARDA ANDREA 494116 | SPEZIALE | L'Africa in Europa. Il caso dell'imprenditoria magrebina nel catanese. | MONACA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | LAUREANDI | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
| **1** | AVERSA MARTINA 500976 | PRIMO | La semantica del muro in Eugenio Montale |
| **2** | CANTALI SOFIA 502699 | BAGLIO | L’abate Giovanni Crimi e il Risorgimento in Sicilia |
| **3** | CARUSO ROBERTA 468804 | MONACA | Il culto di Atena tra guerra e sapienza. Prospettive comparative |
| **4** | GIORGIANNI MARIA 468393 | PENNISI | Elementi di magia e superstizione a Roma. Petronio, il *Satyricon* |
| **5** | LANTINO ELEONORA 470424 | BAGLIO | War crime. Le stragi americane in Sicilia ’43 tra storia, memoria e rimozioni |
| **6** | MARZULLO GIULIA 494092 | FORNI | Gaspara Stampa tra Petrarca e i classici |
| **7** | MARZULLO NADIA 493973 | FORNI | Leopardi e il riso degli antichi: il modello dei *Dialoghi* di Luciano |