

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Verbale n. 108

Il giorno 18 aprile 2023, alle ore 10.30 nell'Aula C dell'ex Dipartimento di Farmacia, si riunisce il Consiglio del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne.

Presiede la seduta il Direttore, prof Giuseppe Giordano, svolge le funzioni di segretario verbalizzante svolge le funzioni di segretario verbalizzante la sig.ra Giuseppa La Spada, segretario amministrativo.

Risultano assenti giustificati al Consiglio del Dipartimento del 14 marzo 2023 i Proff.: Amato P., Aricò R., Caliri E., Casini L., Castrizio D., Causarano M.A., Cobianchi R., Ingoglia C., Mollo F., Mora F., Polli C., Portuese L. e la segretaria amministrativa sig.ra Giuseppa La Spada.

Risultano assenti in data odierna i Proff.: Amato P., Benelli C., Bruni D., Bucca D., D'Amico G., Faraone R., Geraci M., Gionta D., Ingoglia C., Miglino G., Mollica M., Mollo F., Mora F., Polli C., Portuese L., Potenza D., Puglisi M., Rubulotta G., Salvatore R., Sarnelli F., Siviero D., Squatrito S. e i rappresentanti degli studenti Di Natale M., Fazio T., Frisone L., Maricchiolo M. e Ruolo A..

Il Direttore constata la presenza del numero legale. Sono presenti, e assenti i Signori:

	PROFESSORI ORDINARI	Pr	A
1	CALIRI Elena	X	
2	CASTRIZIO Daniele	X	
3	DE ANGELIS Alessandro	X	
4	de CAPUA Paola	X	
5	DONA' Carlo	X	
6	FARAONE Rosa		X
7	FORNI Giorgio	X	
8	GERACI Mauro		X
9	GIONTA Daniela		X
10	GIORDANO Giuseppe	X	
11	LATELLA Fortunata	X	
12	LOZZI GALLO Lorenzo	X	
13	MALTA Caterina	X	
14	MELIADO' Claudio	X	
15	MONTESANO Marina	X	
16	NOVARESE Daniela	X	
17	RESTA Caterina	X	
18	ROSSI Fabio	X	
19	SINDONI Maria Grazia	X	
20	UCCIARDELLO Giuseppe	X	
21	VILLARI Susanna	X	

	PROFESSORI ASSOCIATI	Pr	A
1	AMATO Pierandrea		x
2	BENELLI Caterina		X
3	BRUNI Domenica		x
4	BUCCA Donatella		x
5	CAMBRIA Mariavita	x	
6	CAMPAGNA Lorenzo	X	
7	CASINI Lorenzo	X	
8	CAUSARANO Marie Ange	X	
9	CENTORRINO Marco	X	
10	COBIANCHI Roberto	X	
11	COSTANZO Giovanna	X	
12	D'AMICO Giovanna		X
13	DE MEO Pasquale	X	
14	DI STEFANO Anita	X	
15	GALLO Pierino	X	
16	GIACOBELLO Maria	X	
17	GORGONE Sandro	X	
18	INGOGLIA Caterina		X
19	MANDUCA Raffaele	X	
20	MANGIAPANE Stella	X	
21	MARCHESI Maria Serena	X	
22	MEGNA Paola	X	
23	MOLLICA Marcello		X
24	MOLLO Fabrizio		X
25	MONACA Mariangela	X	
26	MORA Fabio		X
27	ONORATO Marco	X	
28	PARITO Mariaeugenia	X	
29	PASSASEO Anna Maria	X	
30	PIRA Francesco	X	
31	PUGLISI Mariangela		X
32	ROSITANI Annunziata	X	
33	RUGGIANO Fabio	X	
34	SALVATORE Roberta		X
35	SANTAGATI Elena	X	
36	SCARPA Marco	X	
37	SIDOTI Rossana	X	
38	SIVIERO Donatella		x

39	SPAGNOLO Grazia	X	
40	SPEZIALE Salvatore	X	
41	TAVIANO Stefania	X	
42	TRAMONTANA Alessandra	X	
43	URSO Anna Maria	X	

	RICERCATORI	Pr	A
1	BAGLIO Antonino	X	
2	BRANDIMONTE Giovanni	X	
3	CATALIOTO Luciano	X	
4	MIGLINO Gianluca		X
5	OSTHAKOVA Tatiana	X	
6	PENNISI Feliciano	X	
7	SANTORO Rosa	X	

	RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO	Pr	A
1	ARCURI Rosalba	X	
2	ARICO' Rocco	X	
3	CASCIO Giovanni	X	
4	CASTELLI Emanuele	X	
5	CASTIGLIONE Angela	X	
6	CENTORBI Angela Nadia	X	
7	CRISANTE Francesca	X	
8	CRISCUOLO Alfredo	X	
9	CUCCIO Valentina	X	
10	FIORENZA Elisa	X	
11	FULCO Rita	X	
12	GIURA Giovanni	X	
13	MASCELLARI Roberto	X	
14	MESSINA Giovanni	X	
15	MONDELLO Cristian	X	
16	POLLI Chiara		X
17	PORTUESE Ludovico		X
18	POTENZA Daniela		X
19	PRIMO Novella	X	
20	RUBULOTTA Gabriella		X
21	RUSSO Eriberto	X	
22	SANTONOCITO Carmen Serena	X	
23	SARNELLI Fulvia		X
24	SAVOCA Monica	X	
25	SFACTERIA Marco	X	
26	SQUATRITO Stefana		X
27	TUCCINARDI Stefania	X	
28	VENUTI Marta	X	

	SEGRETARIO AMM.VO	Pr	A
1.	Giuseppa La Spada	x	

	RAPPRESENTANTE PERS. TA	Pr	A
1.	MARIANO LUZIETTI	x	

	STUDENTI	Pr	A
1	COLLOCA Noemi	x	
2	DI NATALE Maria		x
3	FAZIO Tindara		X
4	FRISONE Lavinia		X
5	GEMELLARO Simona	X	
6	LABARBERA Rosa	X	
7	MARICCHIOLO Martina		X
8	RAFFA Marika	X	
9	RUOLO Alessia		X
10	SACCÀ Martina	X	
11	SAITTA Edoardo	X	
12	VADALÀ Kevin	X	
13	VIOLA Giuliana	X	

Constatato il raggiungimento del numero legale, si passa alla trattazione del seguente odg:

Comunicazioni

1) Ratifica decreti

1)bis Rinnovo accordo di collaborazione con il FAPAB Research Center-Galassi Francesco Maria

[riservato ai professori ordinari, associati e ricercatori]

2) Carichi didattici A.A. 2023-24. PICA 3

2)bis Rinnovo assegno di ricerca di Tipo B a tempo determinato (Area 10, S.S.D. L-ART/02 D.R. di conferimento assegno n.399/2020) nell'ambito del progetto PRIN dal titolo "Il Rinascimento nell'Italia del Sud e nelle isole: patrimonio culturale e tecnologie"

3) Relazioni annuali dell'attività didattica e scientifica RTD

Il Direttore dà inizio ai lavori.

Comunicazioni

- Il direttore comunica al Consiglio che il CUN ha approvato il nuovo ordinamento del cds magistrale in Tradizione classica e Archeologia del Mediterraneo. Un ringraziamento va a tutto il consiglio di Corso di Laurea e, soprattutto, al prof. Meliadò, che ha, inoltre, saputo puntualmente interagire con gli uffici d'Ateneo per predisporre un ordinamento che non suscitasse alcun rilievo.

1) **Ratifica decreti**

- Repertorio 21/2023 prot. n° 36108 del 16/03/2023: Affidamento, mediante trattativa diretta sul MEPA, dei servizi redazionali per la pubblicazione del volume dal titolo provvisorio "Cultura morale e educazione", a cura della prof.ssa Caterina Benelli, a favore del Gruppo Editoriale TAB srl di Roma. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 22/2023 prot. n° 36133 del 16/03/2023: Autorizzazione storni a saldi invariati – DICAM. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 23/2023 prot. n° 36962 del 17/03/2023: Sostituzione del Prof. Fabio Mora nell'insegnamento del corso di Storia delle religioni per il cds magistrale in "Metodi e linguaggi del giornalismo" con la Prof.ssa Mariangela Monaca. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 24/2023 prot. n° 38794 del 22/03/2023: Approvazione atti predisposti dalla Commissione valutatrice e conferimento incarico di Tutor Didattico nell'ambito del Master in "Esperto della Comunicazione digitale nella P.A. e nell'impresa" II edizione a.a. 2022-2023, alla dott.ssa Daniela Pinizzotto. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 25/2023 prot. n° 41760 del 29/03/2023: Autorizzazione conferimento incarico per l'attività di animazione di reperto archeologico custodito presso lo University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology di Philadelphia, per rendere facilmente fruibili i risultati relativi allo studio dei gesti nell'antica Mesopotamia nell'ambito del progetto "GALATEO", al dott. Stephan K Simons, specialista nella creazione di animazioni ricavate da manufatti antichi. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 26/2023 prot. n° 41913 del 29/03/2023: Affidamento della fornitura di n. 6 cuffie Logitech H151 con microfono e n. 6 adattatori TP link UE300 Gigalan to USB per le necessità del DICAM, alla Infomanianet srls di Messina. Il Consiglio ratifica.

- Repertorio 27/2023 prot. n° 41920 del 29/03/2023: Autorizzazione del servizio di pernottamento di n.10 relatori partecipanti al Convegno "Ripensare e Ricordare" che si terrà nei giorni 12-13 aprile 2023, alla struttura alberghiera B&B Lepanto di Messina Il Consiglio ratifica..
- Repertorio 28/2023 prot. n° 41931 del 29/03/2023: Affidamento della fornitura dei servizi di transfer e di ristorazione, connessi all'organizzazione del Seminario dottorale – Escursione etnografica "Mors est ianua vitae: la Cripta delle mummie di Piraino", previsto per il 6 maggio 2023, all'Agenzia MAGTOUR S.r.l. di Brolo. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 29/2023 prot. n° 41941 del 30/03/2023: Affidamento alla Shardana Multimedia Srl di Quartu Sant'Elena, per il rinnovo del dominio, il mantenimento dell'hosting e del database associati al sito www.eumade4ll.eu. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 30/2023 prot. n° 42475 del 30/03/2023: Approvazione atti predisposti dalla Commissione valutatrice e conferimento incarichi docenza nell'ambito del Master in "Esperto della Comunicazione digitale nella P.A. e nell'impresa" II edizione a.a. 2022-2023 Il Consiglio ratifica..
- Repertorio 31/2023 prot. n° 44872 del 05/04/2023: Affidamento del servizio di grafica, fornitura del materiale informativo e gadget personalizzati in occasione del Convegno organizzato a conclusione del progetto OIR ,alla "Tipografia Serigrafia Amazon" di Messina. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 32/2023 prot. n° 45080 del 05/04/2023: Affidamento del servizio di consulenza tecnica per la gestione dei partecipanti al convegno e gestione materiali didattici digitali dei relatori, gestione collegamenti, software di comunicazione ospiti e assistenza in loco, gestione del materiale audio-video, produzione di una locandina dell'evento, produzione, montaggio e post-produzione video di benvenuto e riassuntivo dell'evento e intervento "Gaming e didattica" al Dott. Umberto Spaticchia di Messina. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 33/2023 prot. n° 45600 del 06/04/2023: Affidamento del servizio per un buffet al bar per n. 30 partecipanti al Convegno dal titolo "Ripensare e Ricordare" che si terrà nei giorni 12 e 13 aprile 2023, all'operatore economico Libernova Srl presso la Feltrinelli Point di Messina. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 34/2023 prot. n° 45608 del 06/04/2023: Autorizzazione del servizio di coffee break previsto per il 13 Aprile 2023 per i partecipanti al Convegno conclusivo del progetto OIR, all'Istituto Istruzione Superiore Antonello di Messina. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 35/2023 prot. n° 45621 del 06/04/2023: Autorizzazione pranzo di lavoro previsto giorno 13 Aprile 2023 per i partecipanti al Convegno conclusivo del progetto OIR, presso il Ristorante La Tovaglia volante di Loredana Carere di Messina. Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 36/2023 prot. n° 47119 del 12/04/2023: Interpello interno al Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Ateneo di Messina per la individuazione di n. 5 docenti per la copertura di n. 6 corsi per lo svolgimento delle attività previste nell'ambito del modulo I del progetto di orientamento "Consapevolmente". Il Consiglio ratifica.
- Repertorio 37/2023 prot. n° 48370 del 14/04/2023: Nomina commissione per la valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute all'interpello interno al Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Ateneo di Messina per l'individuazione di n. 5 docenti per la copertura di n. 6 corsi per lo svolgimento delle attività previste nell'ambito del Modulo I del Progetto di orientamento "Consapevolmente". Il Consiglio ratifica.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 1). Il Consiglio approva all'unanimità.

1)bis Rinnovo accordo di collaborazione con il FAPAB Research Center-Galassi Francesco Maria

Il Direttore comunica che da parte del FAPAB Research Center-Galassi Francesco Maria con sede legale in Santarcangelo di Romagna (RN), rappresentato dal prof. Francesco Maria Galassi, in qualità di titolare, è stata avanzata la proposta di rinnovo dell'accordo di collaborazione nell'ambito delle materie bioarcheologia, archeologia funeraria, tafonomia, antropologia fisica-forense, paleopatologia, studi sulle mummie, anche in relazione alla storia della scienza.

In considerazione dei risultati raggiunti nel triennio 2020-2023, come evidenziato nella relazione valutativa (all. 1) e dalla relazione sugli obiettivi futuri (all. 2) inviate dalla Prof.ssa Ingoglia, si propone di rinnovare l'accordo di collaborazione per il triennio 2023-2026, giusta Convenzione prot. N. 0027896 del 10-3-2020 già deliberata al CdD del 28/11/2019, per le attività scientifiche e didattiche già avviate dalle Parti.

Il presente accordo decorre dalla data di stipula ed avrà una durata di tre anni, rinnovabili.

I referenti scientifici e responsabili del presente accordo sono: per il FAPAB il prof. Francesco Galassi, per il DICAM la prof.ssa Caterina Ingoglia.

Il Direttore illustrare quindi la proposta di accordo di collaborazione che qui di seguito viene riportata:

RINNOVO ACCORDO DI COLLABORAZIONE

TRA

Il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina, con sede legale in Messina, Polo dell'Annunziata, C.F. n. 80004070837, rappresentato dal Direttore *pro tempore*, prof. Giuseppe Giordano, o da un suo delegato (d'ora innanzi denominato "DICAM");

il FAPAB Research Center-Galassi Francesco Maria, partita IVA 04424290403, con sede legale in Santarcangelo di Romagna (RN) 47822, via S. Pellico I e con sede operativa in Avola 96012, P.za Umberto I 5, rappresentata dal prof. Francesco Maria Galassi, in qualità di titolare del FAPAB

Research Center-Galassi Francesco Maria, di seguito denominato "FAPAB";

PREMESSO

che il DICAM ha interesse ad avviare accordi con Enti che promuovono ricerche, studi ed altre attività conoscitive negli ambiti di competenza, allo scopo di sviluppare collaborazioni nel campo della ricerca scientifica e della sperimentazione di nuove attività tecnico/scientifiche;

che la prof.ssa Caterina Ingoglia del DICAM collabora da tempo con il FAPAB per la ricerca sui reperti restituiti dagli scavi di Troina;

che in questo quadro le attività di studio e ricerca di cui al presente atto assumono la connotazione di collaborazione scientifica, essendo paritetico l'interesse a ciò sia da parte del DICAM che del FAPAB;

che le attività di studio e ricerca proposte dal FAPAB sono comunque compatibili con le attività istituzionalmente svolte dal DICAM;

che i risultati ottenibili rivestono particolare importanza nel campo dell'archeologia della Sicilia ed in particolare in relazione al progetto di ricerca "Sicily paleopathology Project" che il FAPAB conduce dal 2018;

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1 Oggetto

Il DICAM e il FAPAB Research Center-Galassi Francesco Maria intendono attivare una collaborazione nell'ambito delle materie bioarcheologia, archeologia funeraria, tafonomia, antropologia fisica-forense, paleopatologia, studi sulle mummie, anche in relazione alla storia della scienza, al fine di:

- a) realizzare studi e ricerche in genere;
- b) organizzare e gestire corsi di formazione professionale, aggiornamento e addestramento;
- c) organizzare convegni, seminari e workshop inerenti tematiche di interesse istituzionale specifico;
- d) accogliere giovani studenti e laureati dell'Università di Messina presso le strutture del FAPAB Research Center-Galassi Francesco Maria per la realizzazione di stage e dei tirocini;
- e) mantenere un elevato livello culturale degli operatori aziendali e degli enti pubblici e privati, favorendo contatti e collaborazioni con le strutture universitarie;

f) favorire attività di formazione congiunta mirata sia all'aggiornamento professionale nel mondo della produzione sia al miglioramento del livello di conoscenze degli studenti;
g) pubblicizzare e promuovere l'attività svolta e/o in fase di realizzazione, utilizzando tutti i mezzi visivi e di comunicazione a disposizione (sia su supporto cartaceo che informatico).
Al fine di realizzare tali forme di collaborazione, le parti stipuleranno specifici atti o convenzioni attuative che, nel rispetto dei regolamenti interni degli enti sottoscrittori, regolamenteranno nel dettaglio ogni singola attività.

Art. 2 Modalità di attuazione delle attività

La collaborazione potrà avvenire anche mediante l'attivazione di:
contratti per attività di ricerca o consulenza su temi specifici; borse di studio, assegni di ricerca o borse di ricerca su programmi di ricerca specifici; corsi di formazione, master, dottorati, summer school;
periodi di formazione didattica (stage).

Art. 3 - Impegno di reciprocità

Per il conseguimento dei fini prefissati dalla presente convenzione, il DICAM cd il FAPAB si impegnano a consentire alle persone coinvolte nell'attività di collaborazione, l'accesso alle rispettive strutture, l'uso di attrezzature che si rendano necessarie per l'espletamento dell'attività, l'accesso a specifiche banche dati, archivi, biblioteche, nonché a quant'altro sia ritenuto utile per il raggiungimento dei fini previsti dall'art. 1 del rapporto di collaborazione.
Le attività di studio e ricerca di cui all'art. 1 saranno svolte con personale di entrambe le parti sia presso le strutture del DICAM che presso le strutture del FAPAB. Il personale dei due Enti che si rechi presso la sede dell'altro Ente, si atterrà alle norme generali di disciplina e di sicurezza vigenti presso l'Ente ospitante.

Articolo 4 - Responsabili della convenzione

il Dipartimento, che assume la direzione scientifica delle ricerche, sarà rappresentato dalla prof.ssa Caterina Ingoglia che coordinerà le attività didattiche, di ricerca scientifica e di tirocinio curriculare;

il FAPAB indica quale proprio referente e responsabile della presente convenzione il prof. Francesco Galassi.

Articolo 5 – Copertura assicurativa

Il DICAM garantisce la copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile verso terzi del proprio personale impegnato nelle attività di collaborazione scientifica oggetto della presente convenzione, nonché degli studenti, laureandi e dottorandi che potrebbero frequentare i locali e/o i laboratori dell'Amministrazione per lo svolgimento delle attività di cui all'art. le 213.

Il FAPAB garantisce analoga copertura assicurativa ai propri dipendenti impegnati nello svolgimento delle suddette attività.

Articolo 6 - Utilizzazione dei risultati di studi e ricerche

Le parti convengono che sia il prodotto delle attività inerenti agli obiettivi in convenzione che il regime di utilizzazione dei risultati, derivanti dagli studi e dalle ricerche svolti in attuazione della presente convenzione, saranno regolate da accordi specifici di attuazione che tengano conto dei diritti del DICAM di riproduzione di beni culturali e di *copyright*.

Articolo 7 – Individuazione dei soggetti cui competono gli obblighi previsti dal decreto legislativo del 9 settembre 2008, n. 81

Al fine di garantire la tutela della salute e la sicurezza del personale del DICAM così come quello del FAPAB che in ragione dell'attività specificamente svolta, rispettivamente presso le strutture del FAPAB e del DICAM, sono esposti a rischi, vengono individuati i soggetti cui competono gli obblighi previsti dal D.L. vo n.81 del 9-4-2008.

Al riguardo i Contraenti concordano che quando il personale di una delle due parti si reca presso la sede dell'altro soggetto per le attività di collaborazione, il datore di lavoro della

sede ospitante, sulla base delle risultanze della valutazione dei rischi di cui all'ait.4 del D.L.vo n.81 del 9-4-2008 da lui realizzata, assicura al su citato personale, esclusivamente per le attività svolte in locali e spazi di sua competenza, le misure generali e specifiche per la protezione della salute dei lavoratori, compresa la sorveglianza sanitaria in funzione dei rischi specifici accettati, nonché gli ulteriori adempimenti che la legislazione vigente in materia di prevenzione, sicurezza e tutela della salute pone a carico del datore di lavoro. Il personale del FAPAB nonché il personale del DICAM sono tenuti all'osservanza delle disposizioni in materia di prevenzione, sicurezza e tutela della salute dei lavoratori impartite dalla sede ospitante.

Articolo 8 -Durata della convenzione, procedure di rinnovo e facoltà di recesso

La presente convenzione ha la durata di 3 (tre) anni a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata sulla base di un accordo scritto approvato dagli organi competenti di entrambe le parti, a seguito di verifica dei risultati ottenuti sulla base di una relazione valutativa della collaborazione e dei risultati raggiunti; in caso di rinnovo a questa dovrà aggiungersi una relazione sugli obiettivi futuri.

Le parti potranno recedere dalla presente convenzione mediante comunicazione con raccomandata con avviso di ricevimento da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno sei mesi; lo scioglimento della presente convenzione non produce effetti automatici sui rapporti attuativi in essere al momento del recesso, che restano regolati, quanto alla risoluzione, dai relativi atti.

Art. 9 -Riservatezza

Le parti reciprocamente si impegnano alla più rigorosa riservatezza circa tutte le informazioni, dati e documenti di cui dovessero venire a conoscenza e/o in possesso in relazione allo sviluppo delle attività di cui al presente accordo. Pertanto, le parti si impegnano a diffidare il proprio

personale, e tutti coloro che comunque collaborino all'esecuzione delle prestazioni di cui al presente accordo, alla più rigorosa osservanza della riservatezza.

Art. 10 -Trattamento dei dati personali

Titolari del trattamento sono le parti come sopra individuate, denominate e domiciliate. Le parti dichiarano reciprocamente di essere informate e, se necessario, di acconsentire, a che i "dati personali" forniti, anche verbalmente, nel corso dell'esecuzione del presente accordo, siano trattati esclusivamente per la finalità dell'accordo stesso e con modalità automatizzate e non automatizzate, salvo diversamente stabilito nelle relative proposte. Le parti dichiarano infine di essere informate sui diritti sanciti dalla normativa vigente in materia di trattamento dei dati personali.

Art. 11 -Foro Competente

Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dal presente accordo; nel caso in cui non sia possibile dirimere la controversia in tal modo, si conviene che il Foro competente sia quello di Messina.

Art. 12 -Sottoscrizione, Registrazione e Imposta di bollo

La presente Convenzione, che potrà essere sottoscritta con firma digitale, sarà registrata in caso d'uso e le relative spese saranno a carico della parte richiedente. Essa, inoltre, è soggetta ad imposto di bollo che verrà assunta dal Dipartimento in modo virtuale, giusta autorizzazione dell'Agenzia delle Entrate di Messina n. 67760 del 2010.

FAPAB Center- Galassi Francesco Maria
Il rappresentante legale
(Francesco Maria Galassi)

Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Il Direttore
(Giuseppe Giordano)

Il Direttore pone in votazione l'approvazione della proposta del rinnovo dell' Accordo di collaborazione con il FAPAB Research Center-Galassi Francesco Maria e il DICAM per il triennio 2023-2026, fatte salve le eventuali modifiche dei competenti uffici d'Ateneo; il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 1) bis all'ordine del giorno. Il Consiglio approva.

Lasciano il Consiglio il rappresentante del personale tecnico amministrativo e i rappresentanti degli studenti.

2) Carichi didattici A.A. 2023-24. PICA 3

Il Direttore comunica che il giorno 13 aprile 2023 alle ore 12,15 si è riunita presso la Sala Riunioni della Direzione del DiCAM, nei locali dell'ex Facoltà di Farmacia, la Commissione per l'assegnazione di unità didattiche scoperte a tutti i docenti dell'ateneo (PO, PA, RU e RTD) dentro e fuori il SSD di pertinenza – Terza Fase Programmazione Didattica 2023/24, composta – come da Decreto del Direttore del Dipartimento, prof. Giuseppe Giordano, del 31 gennaio 2023 (Prot. 12379) – dallo stesso Direttore del Dipartimento, dal vice Direttore, prof. Giuseppe Ucciardello, dal Referente della Qualità per la Didattica, la Ricerca e la Terza Missione, prof. Marco Centorrino e dai Coordinatori dei Corsi di Studio incardinati presso il Dipartimento (Lorenzo Campagna, Lorenzo Casini, Paola de Capua, Rosa Faraone, Maria Giacobello, Sandro Gorgone, Lorenzo Lozzi Gallo, Paola Megna, Claudio Meliadó, Mariangela Monaca e Mariaeugenia Parito).

Il Direttore comunica inoltre che la Commissione ha preso atto di quanto previsto dalla nota (Prot. n. 44117 del 04/04/2023) a firma della Prorettrice alla Didattica, prof.ssa Candida Milone. In base al “Regolamento per la disciplina degli obblighi accademici dei professori e dei ricercatori, nonché per l'attribuzione della retribuzione aggiuntiva ai ricercatori a tempo indeterminato, ai sensi dell'art. 6 della legge n. 240/2010” – Art. 6 c. 6, e alle indicazioni fornite della Prorettrice alla Didattica ai Direttori di Dipartimento nella riunione del 06 aprile u.s., la Commissione all'unanimità ha deciso di adottare le seguenti modalità, prevedendo: prioritariamente l'affidamento ai docenti del SSD, ai docenti del Dipartimento di afferenza del Corso di Studio, al ruolo del richiedente (PO, PA, RD, RU) e all'uniforme distribuzione del carico ed infine in base alla continuità didattica.

Risultano presentate, attraverso l'apposita piattaforma informatica, le seguenti domande:

CdS triennale in “BENI ARCHEOLOGICI: TERRITORIO, INSEDIAMENTI, CULTURA MATERIALE”

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore	Domande presentate	SSD docente	Dipartimento docente
A001178 - CIVILTÀ LETTERARIA LATINA (CI)	1	L-FIL-LET/04	6	36	CASCIO Giovanni	L-FIL-LET/08	DICAM
A001184 - GEOLOGIA PER I BENI ARCHEOLOGICI	2	GEO/09	6	36	INGOGLIA Caterina	L-ANT/10	DICAM
A001180 - TOPOGRAFIA DEGLI INSEDIAMENTI (CI)	2	L-ANT/09	6	36	SFACTERIA Marco	L-ANT/09	DICAM

Non risulta presentata alcuna domanda, invece, per le seguenti discipline:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
2403 - FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI (CI)	3	FIS/07	6	36
A001152 - INFORMATICA PER I BENI CULTURALI	2	INF/01	6	36
A001146 - PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO	1	L-ANT/01	6	36
6511 - STORIA MEDIEVALE	2	M-STO/01	6	36

CdS triennale in "LETTERE"

Insegnamento	Anno e curr.	SSD	CFU	ore	Domande presentate	SSD docente	Dipartimento docente
7264 - LETTERATURA ITALIANA I	1 STOR	L-FIL-LET/10	6	36	VILLARI Susanna	L-FIL-LET/13	DICAM
A001639 - POPOLAZIONI INDIGENE (C.I.)	2 ARCH	L-ANT/01	6	36	MOLLO Fabrizio	L-ANT/07	DICAM
6164 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	1 STOR	L-OR/01	6	36	ROSITANI Annunziata	L-OR/03	DICAM

Non risulta presentata alcuna domanda, invece, per le seguenti discipline:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
444 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	1 MOD	M-STO/08	6	36
6426 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	3 STOR	M-STO/03	6	36

CdS triennale in "LINGUE, LETTERATURE STRANIERE E TECNICHE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA"

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore	Domande presentate	SSD docente	Dipartimento docente
A001626 - INTRODUZIONE ALLA LINGUA SVEDESE	2	L-LIN/15	6	36	LOZZI GALLO Lorenzo	L-FIL-LET/15	DICAM
3701 - LETTERATURA TEDESCA I	2	L-LIN/13	9	54	CENTORBI Angela Nadia	L-LIN/14	DICAM
3730- LINGUA ARABA I	1	L-OR/12	6	36	CRISCUOLO Alfredo	L-OR/07	DICAM

Non risulta presentata alcuna domanda, invece, per le seguenti discipline:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
8148 - FILOLOGIA GALLO E IBEROROMANZA	3	L-FIL-LET/09	9	54
2859 - LINGUA FRANCESE INTERPRETAZ. DI TRATTATIVA	3	L-LIN/04	6	36
2852 - LINGUA FRANCESE TRADUZIONE PROFESSIONALE	3	L-LIN/04	12	72
3947 - LINGUA SPAGNOLA III	3	L-LIN/07	9	54
2866 - LINGUA SPAGNOLA INTERPRETAZ. DI TRATTATIVA	3	L-LIN/07	6	36

CdS triennale in "SCIENZE DELL'INFORMAZIONE: TECNICHE GIORNALISTICHE E SOCIAL MEDIA"

Non risulta presentata alcuna domanda per la seguente disciplina:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
A001171 - VIDEO MAKING	3	L-ART/06	6	36

CdS magistrale in “FILOSOFIA CONTEMPORANEA”

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore	Domande presentate	SSD docente	Dipartimento docente
2308 - FILOSOFIA DEL DIRITTO	2	IUS/20	6	36	CONDELLO Angela	IUS/20	Giurisprudenza

Non risulta presentata alcuna domanda per la seguente disciplina:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
A000115 - ESTETICA DEI NUOVI MEDIA	2	L-ART/06	6	36

CdS magistrale in “LINGUE MODERNE: LETTERATURE E TRADUZIONE”

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore	Domande presentate	SSD docente	Dipartimento o docente
A001564 - INTRODUZIONE ALLE LINGUE E LETTERATURE NORDICHE	1	L-LIN/15	9	54	LOZZI GALLO Lorenzo	L-FIL-LET/15	DICAM

Non risulta presentata alcuna domanda, invece, per la seguente disciplina:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
A000761 - ANGLO-AMERICAN LINGUISTIC AND LITERARY TRANSLATION	1	L-LIN/11	9	54

CdS magistrale in “METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO”

Non risulta presentata alcuna domanda per la seguente disciplina:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
6398 - STORIA DELLE RELIGIONI	1	M-STO/06	6	36

CdS magistrale in “SCIENZE STORICHE: SOCIETÀ, CULTURE E ISTITUZIONI D'EUROPA”

Non risulta presentata alcuna domanda per le seguenti discipline:

Insegnamento	Anno	SSD	CFU	ore
A001140 - STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE	2	M-STO/03	6	36
A000718- STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO	1	M-STO/08	9	54

Il Direttore comunica che la Commissione, all'unanimità, ha espresso parere favorevole all'attribuzione dei carichi didattici ai docenti che hanno presentato domanda risultata singola per l'insegnamento prescelto e propone pertanto di approvare la Terza Fase della Programmazione Didattica A.A. 2023/24 come appena esposto. Il Consiglio approva all'unanimità

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 2) all'ordine del giorno. Il Consiglio approva.

2)bis Rinnovo assegno di ricerca di Tipo B a tempo determinato (Area 10, S.S.D. L-ART/02 D.R. di conferimento assegno n.399/2020) nell'ambito del progetto PRIN dal titolo "Il Rinascimento nell'Italia del Sud e nelle isole: patrimonio culturale e tecnologie"

Il Direttore comunica al Consiglio che è pervenuta la richiesta di rinnovo per l'assegno di ricerca di tipo B a tempo determinato del responsabile scientifico Prof. Roberto Cobianchi s.s.d. L-ART/02 nell'ambito del progetto PRIN dal titolo "Il Rinascimento nell'Italia del Sud e nelle isole: patrimonio culturale e tecnologie".

L'art. 12 – Rinnovo degli assegni di ricerca di tipo B- del Regolamento per il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca (assegni di ricerca) emanato con D.R. n. 1394 del 28 giugno 2019) stabilisce che:

"I rinnovi degli assegni di tipo B sono approvati con Decreto Rettorale, previa verifica della copertura finanziaria. La domanda di rinnovo, unitamente alla relazione del titolare di assegno di ricerca sull'attività svolta, deve essere inoltrata dal responsabile scientifico al competente ufficio dell'Amministrazione centrale dell'Ateneo almeno trenta giorni prima della scadenza del contratto, previo parere positivo della Struttura ed a seguito di valutazione positiva della Commissione valutatrice. La domanda di rinnovo dovrà essere inoltre accompagnata dalla specificazione degli obiettivi, ai fini del progetto di ricerca, che motivano la richiesta del rinnovo. La Commissione valutatrice è composta dai medesimi componenti della Commissione che ha effettuato la valutazione comparativa dei candidati. Nel caso in cui uno o più membri della Commissione valutatrice non siano più disponibili, per decadenza o impedimento, si provvede alla sostituzione con Decreto Rettorale."

Il Direttore ricorda al Consiglio che nella seduta del 30/03/2022 era stato approvato il rinnovo per un altro anno – per il medesimo importo di euro 25000,00 da considerarsi al lordo degli oneri a carico dell'Università sul Fondo PRIN_2017KXXBBX_004 alla voce COAN CA. 04.43.08 – richiesto dal Prof. Roberto Cobianchi, dell'assegno di ricerca di Tipo B Area 10, S.S.D. L-ART/02 contratto n.810/2020 prot. n° 47911 del 28/05/2020 (a partire dal giorno 01/06/2021) al Dott. Giampaolo Chillè. Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Roberto Cobianchi, visto il parere positivo della Commissione valutatrice nominata con D.R. n°844/2022 prot.n. 40251 del 28/03/2022 ha presentato una nuova proposta di rinnovo– per il medesimo importo di euro 25000,00 - del medesimo assegno per ulteriori nuovi dodici mesi, specificando gli obiettivi che motivano la richiesta di rinnovo (a partire dal giorno 01/06/2023) al Dott. Giampaolo Chillè,

Parte integrante del presente verbale sono i sei allegati inviati dal Prof Cobianchi (1. Domanda rinnovo contratto; 2. Verbale con parere favorevole della Commissione valutatrice; 3. Dichiarazioni di conformità - prof. Cobianchi; 4. Dichiarazione di conformità - prof. Donà; 5. Dichiarazione di conformità - prof. Giura; 6. Relazione del titolare di assegno sull'attività svolta).

Il Direttore invita il Prof. Cobianchi ad illustrare i contenuti della proposta di rinnovo, che il Direttore sottopone quindi all'approvazione del Consiglio. Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del punto 2) bis all'ordine del giorno. Il Consiglio approva

Alle ore 10.41 escono i proff. Parito e Rossi

3) Relazioni annuali dell'attività didattica e scientifica RTD

Il Direttore dà lettura della relazione sull'attività didattica e scientifica svolta nel primo anno accademico del contratto (01/03/2022-28/02/2023) dal Prof. **Giovanni Giura**, in qualità di Ricercatore a tempo determinato (RTD-B), per il SSD L-ART/02 "Storia dell'arte moderna" afferente al Dipartimento di Civiltà antiche e moderne:

Giovanni Giura – Relazione annuale

Periodo di riferimento 01/03/2022-28/02/2023

Giovanni Giura, in servizio al Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina dal primo marzo 2022 in qualità di ricercatore a tempo determinato di tipo B per il settore scientifico-disciplinare L-Art/02 (Storia dell'Arte Moderna) ha svolto le attività descritte di seguito.

Didattica

- a.a. 2021/2022: Insegnamento di Storia dell'arte moderna (L-Art/02), 36 ore, 6 CFU, per il corso di laurea triennale in Lettere, curricula Moderno (III anno), Storico (II anno) e Docente (III anno), svolto nel secondo semestre.
Il corso ha preso in esame i momenti principali dell'arte italiana (ma con significative aperture di raggio europeo) dagli inizi del Quattrocento alla metà del Settecento, con particolare attenzione alla lettura dell'opera d'arte, alla sua materialità, stile, funzione, committenza e strategie narrative.
- a.a. 2021/2022: Insegnamento di Metodologia della ricerca storico-artistica medievale e moderna (L-Art/02), 36 ore, 6 CFU, per il corso di laurea magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna (II anno), e per mutuaione per il corso di laurea magistrale in Scienze Storiche: società, culture e istituzioni d'Europa, svolto nel secondo semestre.
Il corso è stato incentrato sulla cosiddetta questione giottesca, ovvero sul problema dell'assegnazione a Giotto di Bondone del ciclo con le *Storie di san Francesco* della basilica superiore di San Francesco ad Assisi, tramite letture mirate, a partire dalle fonti più antiche fino alla bibliografia più recente, che illustrano la vivacità del dibattito critico e la varietà di approcci metodologici riguardanti questo monumento cruciale per gli sviluppi dell'arte occidentale.

Tesi assegnate

- Maria Rebecca Taccone (CdS Lettere, curriculum Moderno), *Episodi di iconografia dantesca. Matelda nel Paradiso terrestre*, discussa in data 10/10/2022
- Domenica Battaglia (CdS Lettere, curriculum Moderno), *La Calabria di marmo. Scultura e Rinascimento a Sant'Eufemia d'Aspromonte e dintorni*, discussa in data 10/10/2022
- Ivonne Agostino (CdS Lettere, curriculum Moderno), *La chiesa della Santissima Annunziata di Ficarra*, in corso

Correlazioni

- Francesca Carpinelli (CdS magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna), *Il castello dell'antica Oppido come volano di sviluppo territoriale e turistico*, relatore Enrico Nicosia, discussa in data 26/7/2022

Commissioni di laurea

- Seduta di laurea del 26 luglio per il CdS magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna e per il CdS in Lettere
- Seduta di laurea del 27 luglio per il CdS magistrale in Scienze storiche: società, culture e istituzioni d'Europa e per il CdS in Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche
- Seduta di laurea del 10 ottobre per il CdS in Lettere

Incarichi negli organi del Dipartimento

- Membro della commissione AQ del CdS in Lettere
- Membro della commissione AQ del CdS in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna

Didattica presso altri atenei

- a.a. 2022/2023: Insegnamento di Laboratorio di redazione editoriale per la storia dell'arte, 10 ore, 2 CFU, per il corso della Scuola di specializzazione in beni storico-artistici dell'Università degli Studi di Firenze. Il Laboratorio, svolto nei mesi di gennaio e febbraio 2023, ha inteso fornire gli strumenti per un approccio rigoroso ai testi storico-artistici e al loro apparato iconografico in procinto di essere pubblicati, tramite l'analisi di un corpus di norme redazionali e di testi propri e di altre/i autrici/autori.

Pubblicazioni scientifiche

- «*Molti per mare tu sì liberasti*». *Immagini e culto dei beati Michelina da Pesaro e Galeotto Roberto Malatesta, dalle terre adriatiche alla Val di Chiana*, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia", XIV, 2022, 1, pp. 285-332, figg. 17-38
[Rivista di fascia A]
- *Lo spazio oltre l'altare. Il patronato laicale sulla cappella maggiore nelle chiese francescane toscane*, in *Gli spazi del sacro nell'Italia medievale*, atti del convegno internazionale (Bologna 2019), a cura di Fabio Massaccesi e Giovanna Valenzano, con la collaborazione di Gianluca del Monaco, Bologna 2022, pp. 257-272

Pubblicazioni scientifiche in corso

- *Da un inventario ottocentesco di Santa Croce: Bartolomeo Bulgarini per San Matteo in Arcetri e Giovanni del Biondo per le Campora*, in "Paragone-Arte" (uscita prevista prima metà del 2023)
[Rivista di fascia A]
- Curatela, con Simone Allegria, del volume *Un modello in discussione. Nuove prospettive di ricerca per la chiesa di San Francesco a Cortona*, atti del convegno (Cortona 2020) (uscita prevista seconda metà del 2023)

All'interno il saggio: *La chiesa e le fonti. La topografia storico-artistica di San Francesco e la sua decorazione più antica*

- Partecipazione al nuovo catalogo scientifico delle pitture del Duecento e del Trecento delle Gallerie degli Uffizi, a cura di Sonia Chiodo, Daniela Parenti e Angelo Tartuferi, in collaborazione dell'Opificio delle Pietre Dure (uscita prevista nella seconda metà del 2023)
All'interno schede delle opere di Bernardo Daddi, Andrea di Cione detto l'Orcagna, Nardo di Cione, Niccolò di Pietro Gerini, Mariotto di Nardo, Luca di Tommè, Niccolò di Buonaccorso, Andrea Vanni, Simone di Filippo.

Partecipazioni a convegni e giornate di studio

- *Cennino Cennini e Colle. Il trattato, la bottega, la pittura*, in *Dall'artigianato medievale all'industria moderna in Val d'Elsa*, a cura di Paolo Cammarosano, Colle Val d'Elsa, Palazzone, 20-21 maggio 2022
- *Al di qua del tramezzo: il palinsesto della quarta campata sinistra rivisitato*, in *Santa Croce tra passato e futuro. Conoscere, conservare, condividere*, giornata di studi a cura di Opera di Santa Croce e Università degli Studi di Firenze, Firenze, Cenacolo di Santa Croce, 8 ottobre 2022

Conferenze e lezioni

- *Lo spazio oltre l'altare. Il patronato laicale sulla cappella maggiore nelle chiese francescane toscane*, lezione nell'ambito dell'insegnamento Contesti dell'arte medievale tenuto da Filippo Gemelli per il corso di laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia, da remoto, primo aprile 2022
- *Bicci di Lorenzo in Santa Croce: fonti e materiali*, lezione nell'ambito della programmazione didattica 2021/2022 per borsisti post-laurea della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze, 30 maggio 2022
- *Un pittore per il territorio. Bicci di Lorenzo a Montelupo prima che a Empoli*, conferenza nell'ambito del ciclo *Paesaggio dentro e fuori. Conferenze al MuDEV*, a cura del Sistema museale Empolese Val d'Elsa, Empoli, 2 dicembre 2022
- *Il patronato privato sulla cappella maggiore: il caso delle chiese francescane toscane*, lezione nell'ambito della programmazione didattica 2022/2023 per borsisti post-laurea della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze, 2 febbraio 2023

Altre attività

- Redazione della rivista "Contesti d'Arte. Rivista della Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici dell'Università di Firenze", II, 2022
- Membro del comitato scientifico della sezione storico-artistica della rivista "Studi Giraldiani: letteratura e teatro"

Attività di terza missione

Pubblicazioni divulgative

- *San Francesco a Cortona. Le testimonianze artistiche prima e dopo la Controriforma*, in *I tesori della chiesa di S. Francesco a Cortona*, Cortona 2022.

Organizzazione di eventi

- Partecipazione all'organizzazione dell'evento del DICAM *Voci per la pace e contro ogni guerra*, a cura di Alessandra Tramontana e Susanna Villari, 15 luglio 2022.

Presa conoscenza della relazione, il Consiglio unanime si esprime sull'attività svolta nel periodo dal 01/03/2022 al 28/02/2023, dal prof. Giovanni Giura presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, definendola altamente positiva. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della relazione sull'attività didattica e scientifica svolta nel primo anno accademico del contratto (01/04/2022-31/03/2023) dal Prof. **Ludovico Portuese**, in qualità di Ricercatore a tempo determinato (RTD-B), per il SSD L-OR/05 "Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico" afferente al Dipartimento di Civiltà antiche e moderne:

Ludovico Portuese -Relazione annuale-

Le attività didattiche e scientifiche di seguito descritte sono state svolte nell'ambito del progetto di ricerca europeo GALATEO - **Good Attitudes for Life in Assyrian Times: Etiquette and Observance of Norms in Male and Female Groups**, finanziato dallo European Union's Horizon 2020 research and innovation programme attraverso l'azione Marie Skłodowska-Curie, Global Fellowship (grant agreement No 101027543). Il progetto GALATEO mira ad analizzare l'etichetta e le regole comportamentali adottate dalla società Assira di primo millennio a.C. (tra il X e il VII secolo a.C.) e di come tali regole abbiano influenzato le successive culture del Medio Oriente. L'azione ha durata di 36 mesi, 21 dei quali svolti presso il Department of History of Art della University of Pennsylvania (UPenn) e 15 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina (UniMe).

Le attività svolte in qualità di Ricercatore di tipo B (dal primo aprile 2022) comprendono attività e strategie di **a) disseminazione** e di **b) comunicazione**: le prime volte alla condivisione dei risultati con la comunità scientifica, le seconde con un pubblico più ampio, non specialista.

a) Azioni e strategie di disseminazione:

A oggi, sei articoli scientifici (di cui 3 in fascia A) sono stati pubblicati o sono stati accettati per essere pubblicati tra il 2023 e il 2024:

- 1) Portuese, L. 2022. *A Gender-Centered Perspective on Manners and Etiquette for Understanding the Historical Role of the Assyrian Queen*. KASKAL Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente Antico 19: 71-98. (fascia A)
- 2) — 2022. *Worshipping Divine Statues in Ancient Assyria: Protocol, Emotions, and Etiquette*. Henoch 44/2. (fascia A)
- 3) — 2023. *The Assyrian Royal Banquet. A Sociological and Anthropological Approach*. In: S. de Martino, E. Devecchi, C. Greco, C. Lippolis, V. Messina, M. Viano (eds.), *Eating and Drinking in the Ancient Near East*. Rencontre Assyriologique Internationale 67.
- 4) — 2023. *Perceiving the Divinity of the Assyrian King: Two Observations from the Sidelines on a Recent Book by Julian E. Reade*. Bibliotheca Orientalis 80. (fascia A)

- 5) — 2023. *Gods, Rulers, and Death: Nonverbal Expressions and Group Identity in Syro-Anatolian and Assyrian Monumental Art*. In: B. Sass, L. Battini (eds.), *Mortals, deities and divine symbols: Rethinking ancient imagery from the Levant to Mesopotamia*, Studies offered to Tallay Ornan. (su invito)
- 6) — 2024. *Un homme et une femme. Humanly Divine Love Affairs in the Garden Scene of Assurbanipal*. In: E. Bennett, M. Cifarelli, O. N'Shea, and A. Thomason (eds.), *Proceedings of the 5th Gender, Methodology and the Ancient Near East workshop*.

Un primo volume dedicato ai metodi antropologici e sociologici per lo studio dell'etichetta nel Vicino Oriente antico è attualmente in preparazione.

Alla produzione scientifica è stata affiancata la partecipazione a convegni/seminari (tre in tutto, di cui uno su invito) e l'organizzazione di due incontri che qui elenco:

Convegni/seminari:

- 1) 2022. *The Art of Etiquette: An Anthropological and Sociological Approach to Assyrian Art*. The International Association for Archaeological Research in Western & Central Asia (7 ottobre). Serie di incontri intitolata: *And what about Art? Investigating Visual Forms in the Cultural Practice of Ancient Western Asia*. (su invito)
- 2) 2022. 66th RAI-Rencontre Assyriologique Internationale su "Cultural Contact – Cultures of Contact (Kultur–Kontakt–Kultur)." (Goethe University Frankfurt e Johannes Gutenberg University Mainz, 25-29 luglio). Titolo contribuito: *Appropriation and Re-Instrumentalization of Visual Motifs in Syro-Hittite and Assyrian Monumental Art: Nonverbal Expressions as Signs of Collective Identity*.
- 3) 2022. 5th GeMANE- Gender, Methodology and the Ancient Near East (Helsinki, 1-3 giugno). Titolo contribuito: *A Divine Love Affair in the Royal Garden: Etiquette and Morality of the Assyrian Queen*.

Organizzazione workshop/convegni:

- 1) *Manners, Etiquette, and Protocols in the Ancient Near East*, sessione organizzata nell'ambito del convegno annuale della American Society of Overseas Research, che si è tenuto a Boston (15-18 novembre 2022).
- 2) *Hygiene in the Ancient Near East: Power, Privilege, Inequality*, seminario organizzato nell'ambito del convegno Rencontre Assyriologique Internationale, che si terrà a Leida (17-20 luglio 2023).

Gli atti del primo convegno sono attualmente in preparazione per la pubblicazione di un volume collettaneo che sarà accolto all'interno della serie *Orbis Biblicus et Orientalis*.

I risultati della ricerca sono stati condivisi anche attraverso la didattica, con un corso presso il Department of History of Art di UPenn intitolato *Courtly Life in Mesopotamia, Persia, and the Mediterranean* (dal 12/01/2023 al 20/04/2023; 42 ore in totale), indirizzato a studenti di master (magistrale) e dottorandi.

L'attività di ricerca è stata affiancata dalla realizzazione di un Atlas, o database, che sarà accolto nella pagina internet ufficiale del progetto GALATEO (<https://galateo.unime.it>), attualmente in costruzione. L'Atlas si configurerà come strumento per la ricerca e lo studio dell'etichetta nel Vicino Oriente antico attraverso parole chiave riferenti a gesti, posture, comportamenti.

Infine, il lavoro scientifico è stato monitorato dalla Prof.ssa Holly Pittman, docente di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico di UPenn e secondo supervisore del progetto GALATEO, attraverso incontri mensili tenuti presso le sale dello University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology di Philadelphia (Penn Museum) in presenza di un pubblico esperto composto da ricercatori e docenti di UPenn. Ogni prodotto dell'attività scientifica svolta è stato costantemente sottoposto al giudizio del primo supervisore del progetto, la Prof.ssa Annunziata Rositani, docente di Assiriologia presso il DICAM, attraverso incontri su piattaforma virtuale e scambio di email.

b) Azione e strategie di comunicazione:

Il programma europeo impone il trasferimento scientifico dei risultati attraverso processi di interazione diretta con un pubblico non esperto (studenti, scuole, famiglie, bambini). A tal fine, è stata realizzata una mostra presso il Penn Museum dal titolo *Manners and Etiquette in Mesopotamian Life*, inaugurata ufficialmente giorno 2 marzo 2023 e aperta al pubblico fino a marzo 2025. Nell'ambito della suddetta mostra e con lo scopo primario di rendere fruibili i risultati della ricerca, è stato deciso di animare le immagini scolpite su reperti, mezzo reputato efficace per una comunicazione semplice e immediata. Nel perseguire questo obiettivo, sono stati prescelti due reperti: la stele di Ur-Namu da Ur, uno dei reperti più noti custoditi presso il Penn Museum, e una placca in avorio da Nimrud, oggetto custodito presso il Metropolitan Museum of Art di New York City e concesso in prestito al Penn Museum in occasione della mostra.

Il lavoro di animazione è stato affidato all'informatico e illustratore Steve K. Simons, uno dei pochi esperti al mondo che possiede una profonda e rinomata esperienza nel campo dell'animazione di reperti archeologici (dirige attualmente il progetto Panoply Vase Animation). Le animazioni sono esposte su display digitale interattivo presso il Penn Museum e, contemporaneamente, saranno rese fruibili sul sito internet del progetto GALATEO (<https://galateo.unime.it>), attualmente in costruzione.

Preso conoscenza della relazione, il Consiglio unanime si esprime sull'attività svolta nel periodo dal 01/04/2022 al 31/03/2023, dal prof. Ludovico Portuese presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, definendola altamente positiva. Il Consiglio approva.

Il Direttore dà lettura della verbalizzazione del p. 3); il Consiglio approva all'unanimità.

Non essendoci altri punti all'o.d.g. il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale, già approvato in ogni suo singolo punto, per quanto riguarda gli orari di inizio e fine e l'elenco delle presenze; il Consiglio approva all'unanimità.

La seduta è tolta alle ore 10.55

Il Segretario

Il Direttore