****

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2022/2023**

**Seduta di Laurea del 09 OTTOBRE 2023 ore 15.00**

**“SALA MOSTRE DICAM ”**

**Corsi di laurea Magistrale: Filosofia Contemporanea – Metodi e Linguaggi del Giornalismo**

**Corso di laurea Triennale: Filosofia**

**Commissione: Prof. G. Giordano (Presidente) P. Amato, A. Anselmo, A. Baglio, S. Bottari, M. Centorrino, P. De Salvo, S. Gorgone,**

**M. Parito, A. Passaseo, F. Parisi, F. Pira**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | IOPPOLO AURORA 532090 | ANSELMO | Giambattista Vico fonte filosofica di Edgar Morin | GIORDANO |
| **2** | ROCCA ANGELICA 512934 | AMATO | Esperienza e racconto. Walter Benjamin e la letteratura moderna | GORGONE |
| **3** | ALESSI PIETRO 529275 | DE SALVO | Stampa ed editoria durante il regime fascista: le pagine «nere» della storia italiana | BAGLIO |
| **4** | CECCIO MICHAEL 531436 | PIRA | La Comunicazione Strategica tra Comizi e Social Media: il Caso delle Elezioni Amministrative a Roccalumera 2023 | PARITO |
| **5** | PIRRELLO NICOLE 536105 | PARISI | Il rapporto tra media e cultura: i mass media come soggetti attivi nel processo di costruzione sociale della realtà | CENTORRINO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | BIONDO ERIKA 518456 | PASSASEO | VITALITÀ E MORTIFICAZIONE DELL’APPRENDIMENTO il ruolo della motivazione nei processi educativi |
| **2** | FALBO MARTINA 490351 | PASSASEO | Multiculturalità e integrazione al giorno d’oggi. Buone prassi che facilitano la convivenza sociale |
| **3** | RIPEPI ANTONINO EMMANUELE 504542 | BOTTARI | La Gran Bretagna tra imperialismo e proto globalizzazione |

****

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2022/2023**

**Seduta di Laurea del 10 OTTOBRE 2023 ore 16.00**

**“SALA MOSTRE DICAM”**

**Corsi di laurea Magistrale Civiltà Letteraria dell’Italia Medievale e Moderna**

**Scienze Storiche**

**Commissione: Prof. P. De Capua (Presidente), A. Baglio, V. Calabro’, C. Malta, G. Messina, A. Noto, M. Parito, N. Primo, F. Rossi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | LOTTA FEDERICO 521121 | CALABRO’ | 1948-1958: il contributo della Senatrice Lina Merlin alla VI° Commissione permanente “istruzione pubblica e belle arti” | BAGLIO |
| **2** | MORABITO SEBASTIANO 535811 | NOTO | Le dinamiche delle relazioni tra Russia e Ucraina nel corso dei secoli | BAGLIO |
| **3** | BARRESI DOMENICO 504977 | PRIMO | Periferie e prostituzione nel cinema di Pier Paolo Pasolini | ROSSI |
| **4** | FEMIA ALESSANDRO 517165 | MESSINA | Crisi umanitarie e politiche migratorie: Riace e Roccella Jonica come simboli d’accoglienza | BAGLIO |
| **5** | VALENTE GIULIA 535812 | DE CAPUA | La Giostra per le nozze Altemps-Borromeo (1565) nella descrizione di Antonio Francesco Cirni | MALTA |
| **6** | TUCCI CARLA 515825 | PRIMO | *Il "femminismo ragionato"* di Oriana Fallaci tra giornalismo e narrativa. | PARITO |



DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2022/2023**

**Seduta di Laurea del 13 OTTOBRE 2023 ore 15.00**

**“AULA UNDICI DICAM II° PIANO ”**

**Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione**

**Commissione: Prof. F. Latella (Presidente) E. Assenza, G. Brandimonte, A. Castiglione, A. Centorbi, F. Crisante,E. Fiorenza, M. Marchesi, R. Merida, D. Savoca, R. Sidoti, D. Siviero, E. Russo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | MARRA ROBERTA 484959 | ASSENZA | Aspetti della variazione nell’interlingua dell’italiano L2 | MERIDA |
| **2** | ANASTASI MARIA GRAZIA 527107 | MARCHESI | La strega nella letteratura europea e americana del diciannovesimo secolo | CRISANTE |
| **3** | GIOVINAZZO MARIA CRISTINA 522901 | SIVIERO | Testo e Immagini in Diario de Djelfa di Max Aub | SAVOCA |
| **4** | GIUFFRIDA GIUSY 491710 | BRANDIMONTE | Locuciones marcadoras: analisi contrastivo-comparativa tra la lingua spagnola e italiana | SIDOTI |
| **5** | LAMPARELLI IDA 503200 | CENTORBI | *Die Nacht des einsamen Träumers* Un’analisi della traduzione tedesca de *Gli arancini di Montalbano* di Andrea Camilleri | RUSSO |
| **6** | PISANI KATIA 522978 | FIORENZA | Il dialetto nel repertorio plurilingue: abilità di intercomprensione in parlanti di serres | CASTIGLIONE |