****

**DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE**

**Anno Accademico 2022/2023**

**Seduta di Laurea del 12 OTTOBRE 2023 ore 15.00**

**“SALA MOSTRE DICAM”**

**Corso di laurea triennale in : Scienze dell’Informazione: Comunicazione Pubblica e Tecniche Giornalistiche**

**Commissione:**  Prof. M. Giacobello, M. Centorrino, A. Crupi, P. De Meo, M. Parito, M. Mollica, F. Pira, F. Rossi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | LAUREANDI | RELATORE | TITOLO DELLA TESI |
| **1** | ANCORA LUCIA 516400 | ROSSI | IL LINGUAGGIO INCLUSIVO E I SOCIAL MEDIA Come il dibattito viene affrontato dalle nuove generazioni |
| **2** | CALOGERO DOMENICO COSIMO PIO 515402 | CRUPI | LA trasformazione digitale nelle imprese sportive |
| **3** | DE LUCA CRISTINA 505076 | PIRA | Il fenomeno Tik-Tok narrato dai giornali |
| **4** | FERRATO MARTA 502523 | PARITO | La comunicazione politica digitale, dal nazionale al sovranazionale: il caso Volt |
| **5** | NUNNARI GIORGIA 463496 | MOLLICA | “Persepolis”: comprendere le condizioni delle donne in Iran attraverso il fumetto di Marjane Satrapi |
| **6** | TRAVIA CRISTIANA 517162 | ROSSI | La violenza di genere: storia, legislazione e usi linguistici |

