**Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente**

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 23 LUGLIO 2024 ore 9.00**

**“AULA MAGNA ”**

**Corsi di laurea Magistrale: Civiltà Letteraria dell’Italia Medievale e Moderna**

**Corso di Triennale: Lettere**

**Commissione: Prof. C. Donà (Presidente) A. Castiglione, A. De Angelis, A. Di Stefano, G. Forni, M. Geraci, F. Latella, M. Montesano,**

**N. Primo, R. Santoro, A. Tramontana**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | MANGANO SIMONA 516305 | DONA’ | U Scacciuni. Tradizioni folkloristiche tra storia e oralità a Cattafi | GERACI |
| **2** | IENCO ISABELLA 539470 | PRIMO | La narrativa di Mario La Cava. Una testimonianza letteraria dell’impegno per la legalità | TRAMONTANA |
| **3** | LO VECCHIO SIMONA 529711 | DI STEFANO | *Duc age, diva, tuum frondosa per avia vatem* Le fonti tecniche del *Cynegeticon* di Nemesiano | SANTORO |
| **4** | MORABITO MARIAGRAZIA 552082 | LATELLA | Anoressia nervosa e Anoressia santa: L’Epistolario di Santa Caterina da Siena | MONTESANO |
| **5** | NICOTRA PIER PAOLO 533726 | DE ANGELIS | Analisi linguistica dei media italiani sul conflitto israelo-palestinese | CASTIGLIONE |
| **6** | PAPALIA DOMENICA 535860 | DI STEFANO | Tipologie di scrittura ecfrastica nel *De vita Caesarum* di Svetonio | SANTORO |
| **7** | PELLICANO’ SEBASTIANO 552148 | PRIMO | Vivere per la poesia. Per un commento delle raccolte giovanili di Alda Merini | FORNI |

ORE 10.30

**Commissione Prof.C. Donà (Presidente) A. Castiglione,A. Di Stefano, M. Geraci, F. Latella, M.Montesano,N.Primo, E. Santagati,R.Santoro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |  |
| **1** | CUMBO ANDREA 478126 | DONA’ | L’intraducibilità del testo poetico analisi comparativa di alcune traduzioni dei *Sonetti* di Shakespeare |  |
| **2** | DONATO DARIA 493121 | MONTESANO | La Guerra Delle Due Rose. Tra realtà e medievalismo cinematografico |  |
| **3** | GULLONE PAOLO 481926 | SANTAGATI | Lineamenti della storia di Medma dalla fondazione all’età di Dionisio I |  |
| **4** | MIRANDA MARIKA 514787 | PRIMO | Italo Calvino e l’ecologia narrativa: una riflessione sul rapporto uomo-natura nel contesto della modernità |  |

Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 23 LUGLIO 2024 ore 9.30**

**“SALA MOSTRE ”**

**Corso di laurea Magistrale: Scienze Storiche - Corso di laurea triennale: Lettere**

**Commissione: Prof. M. Monaca (Presidente), A. Baglio, S. Bottari, G. Campagna, E. Castelli, M. Geraci, G. Messina, M. Mollica,**

**D. Novarese**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | ADORNO ARIANNA 545394 | BOTTARI | RELIGIONE, CULTURA E POLITICA NELLA MESSINA DEL SEICENTO: L’USO DELLE RELIQUIE | CAMPAGNA |
| **2** | DINI MARIALAURA 504739 | MONACA | I ritmi della Terra e i tempi delle feste. L’origine agraria delle feste dell’alloro in Sicilia | MOLLICA |
| **3** | D’URSO SEBASTIANO 545262 | NOVARESE | Gestire I'emergenza. Il terremoto di Messina del 1908 tra narrazione istituzionale e memorie private: iI dibattito parlamentare e Ie Iettere inedite di Gaetano Salvemini. | BAGLIO |
| **4** | LATTERI MICHAEL 527882 | GERACI | NEL NOME DI DOROTEO Indagine etnoantropologica sul Carnevale di Acquedolci in Sicilia | MOLLICA |
| **5** | REGINA PALMIRELLA 451194 | BOTTARI | Aspetti di storia messinese del primo Cinquecento nelle *Annotationes* del notaio Girolamo Corso | CAMPAGNA |
| **6** | MOLINE’ FEDERICO | MESSINA | Storia e sviluppo dell’area protetta di Messina: Capo Peloro. Un’indagine geografica | GERACI |

ORE 10.30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | MONDELLO LEONARDO 504276 | BAGLIO | La Bosnia di Ivo Andrić tra Storia, Politica e Letteratura |
| **2** | PANDOLFO GIULIA 503114 | BAGLIO | Il ruolo delle donne nei primi decenni dell’Italia Repubblicana |

Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 24 LUGLIO 2024 ore 9.00**

**“SALA MOSTRE ”**

**Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione –**

**Corso di laurea triennale: Interclasse Lingue e Letterature straniere**

**Commissione: Prof. E.Caliri (Presidente),E. Assenza, M.Cambria, F. Crisante, E. Fiorenza, M. Marchesi, F. Rossi, M. Savoca, S. Taviano**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | BELLANTONE SARA 535657 | MARCHESI | Marie Belloc Lowndes e il suo *The Lodger*: il fascino del *true crime* nell’età vittoriana | CRISANTE |
| **2** | CIULLA ANTONIO 479334 | ASSENZA | La toponomastica orale del territorio di Porto Empedocle (AG) | CASTIGLIONE |
| **3** | GARCES JOHN SIMON 526624 | CAMBRIA | “If a kill a man, they call it murder. If they do it, they call it war”. A MULTIMODAL CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF THE MOVIE BLACK ‘47 | TAVIANO |
| **4** | LA BARBERA ANNALAURA 525207 | ROSSI | Cinema e glottodidattica: Un aprendizaje inovativo del italiano | FIORENZA |

ORE 10.00

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | BORDONARO ALESSANDRA 514736 | TAVIANO | HATE SPEECH: L’analisi del discorso di Léon Mugesera e il genocidio in Ruanda |
| **2** | DI CARLO DARIA 526387 | CAMBRIA | Éire go Brách Analisi dello status dell’inglese e del gaelico nella Repubblica d’Irlanda |
| **3** | FERRARA GIORDANO BRUNO 505545 | MARCHESI | *LIMBO*, ovvero l’orrendo trionfo delle cose |
| **4** | GIACOPPO ALESSANDRO 519812 | MARCHESI | RAPPRESENTAZIONI DI RE ARTÙ NELL’ETÀ VITTORIANA |
| **5** | GUGLIOTTA ALESSANDRA 463418 | TAVIANO | Bilinguismo e autotraduzione nell’opera di Samuel Beckett |
| **6** | TRIPODI ELENA 514560 | CAMBRIA | “It’s porque así es la vida, you know?” Lo Spanglish tra lingue e culture |
| **7** | TUSCANO ALESSANDRO 514505 | CRISANTE | Tra *brainwashing* e controllo mentale: George Orwell e la disgregazione dell’Io nei regimi totalitari |
| **8** | VAPORE GIULIA 491847 | TAVIANO | Sessismo linguistico e stereotipi di genere nella lingua inglese: un’analisi sociolinguistica |
| **9** | RUGOLO MARIA CATERINA | SAVOCA | *Romancero gitano*: *el cante* ed il canto di Federico García Lorca |
| **10** | VACCARINO VALENTINA 478439 | CRISANTE | Orgoglio e Pregiudizio: Anatomia e adattamenti di un classico senza tempo |

**Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente**

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 26 LUGLIO 2024 ore 9.00**

**“AULA MAGNA”**

**Corso di laurea Magistrale Tradizione Classica- Archeologia del Mediterraneo**

**Corso di laurea triennale: Lettere**

**Commissione: Prof. C. Meliado’ (Presidente), L. Campagna, S.Condorelli, C. Mondello , M. Sfacteria, S. Tuccinardi , G. Ucciardello, A. Urso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | DENI NICOLETTA ANASTASIA 542230 | MELIADO’ | Scholia al De Thermis Pythiis: introduzione, edizione critica e traduzione | UCCIARDELLO |
| **2** | LIVIO GRASSO | MELIADO’ | Il Mouseion di Alessandria | URSO |
| **3** | MESSINA CHIARA 537430 | URSO | Galeno di Pergamo, medico filologo: una bibliografia ragionata | MELIADO’ |
| **4** | VERSAVIA WILLIAM 545468 | MELIADO’ | Elementi di sintassi teocritea | UCCIARDELLO |
| **5** | VIANNI ANTONELLA 539319 | CAMPAGNA | Analisi storico archeologica di un centro della costa settentrionale della sicilia: Καλὴ Ἀκτή | TUCCINARDI |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | CALANNI RINDINA 502079 | UCCIARDELLO | L’uso delle maschere nel teatro greco |

Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 26 LUGLIO 2024 ore 9.00**

**“SALA MOSTRE ”**

**Corso di laurea Magistrale: Metodi e Linguaggi del Giornalismo**

**Corsi di laurea Triennale : Sc. dell’Informazione**:**Tecn. Giornalitiche** **e** **Social Media Management**

**Sc. dell’Informazione: Com. Pubblica e Tecn. Giorn.**

**Commissione: Prof. M. Parito (Presidente), A. Astone, A. Baglio, M. Centorrino, A. Crupi, P. De Meo, M. Mollica, M. Monaca, F. Pira**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | CRICELLI ROBERTA 490165 | PIRA | Luci ed ombre del giornalismo: costruzione, decostruzione, mistificazione e rivoluzione dell’informazione | PARITO |
| **2** | TOMASELLI CARLOTTA 472751 | PARITO | Andrea Purgatori Il giornalismo investigativo La ricerca della verità dal terrorismo alla criminalità | CENTORRINO |

**Commissione: Prof. M. Centorrino (Presidente), A. Astone, A. Baglio, A. Crupi, P. De Meo, M. Mollica, M. Monaca, M. Parito, F. Pira**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | GRILLO GLORIA 527714 | MOLLICA | Cercare Dio sul web: la comunicazione religiosa nell’era di TikTok |
| **2** | LEONE ROBERTA 530905 | CRUPI | Fortuna o strategia: ciò che determina il successo delle pubblicità |
| **3** | PRATICO’ FEDERICA 528611 | BAGLIO | Per una storia della rivoluzione informatica: il caso Apple tra tecnologia, design e marketing |
| **4** | CANNISTRA’ VIVIANA 489178 | PIRA | Dalla carta stampata alla Tv: l’Evoluzione del Giornalismo d’Inchiesta |
| **5** | COTTONE GIORGIA MARIA 481048 | CRUPI | Phygital: Nuove strategie di comunicazione tra il fisico e il digitale |

**ORE 10.30**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | CURRO’ SIMONE 500759 | ASTONE | Il diritto all’oblio nell’era digitale |
| **2** | GAMBUZZA CHIARA 519359 | PIRA | Festival di Sanremo: l’evoluzione attraverso il racconto dei media |
| **3** | GIORGI CATERINA 513447 | PIRA | Minori e Social: le Challenge estreme raccontate dai media |
| **4** | LIBRO MUSCARA’ MASSIMILIANO 517387 | BAGLIO | Il Conflitto Arabo-Israeliano nei giornali italiani: «L’UNITÀ» e «LA STAMPA» |
| **5** | MODAFFERI ANTONINO 478255 | CRUPI | Processi di innovazione nelle PMI: l’importanza della trasformazione digitale |
| **6** | MOLLICA ESTER 514584 | CRUPI | L’intelligenza artificiale come sfida e soluzione: competenze chiave e prospettive nel futuro del lavoro |
| **7** | SAFFIOTI MAYA CAROLINA 475873 | CRUPI | Il Nomadismo digitale Come cambia il mondo del lavoro nell’era della digitalizzazione post-pandemica |