**Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente**

**DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE**

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 21 OTTOBRE 2024 ore 15.00**

**“SALA MOSTRE ”**

**Corso di Laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione**

**Corso di laurea triennale :Interclasse Lingue e Letterature Stran. e Tecn. della Mediazione linguistica**

Commissione: Prof. A. De Angelis (Presidente), F. Crisante, C. Dona’, E. Fiorenza, P. Gallo, M. Marchesi, G. Miglino, M. Nave, E. Russo,

S. Squatrito

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| 1 | BELLINVIA  GIUSY 530686 | GALLO | MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT E L’INCANTESIMO CHE ISTRUISCE. Pedagogismo e sovrannaturale ne *La Belle et la Bête* | DONA’ |
| **2** | CUTO’  GIACOMO 530693 | MARCHESI | ROBERT SMYTHE HICHENS*: THE CALL OF THE BLOOD E A SPIRIT IN PRISON* Analisi e riflessioni sui sottotesti di due romanzi inglesi ambientati in Italia | CRISANTE |
|  | **3** | MILORO MARIA 516895 | FIORENZA | DALL'ERRORE ALLE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE: ANALISI DELL'INTERLINGUA DI ISPANOFONI APPRENDENTI L'ITALIANO COME L2 | DE ANGELIS |

**Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente**

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 22 OTTOBRE 2024 ore 15.00**

**“AULA MAGNA ”**

**Corsi di laurea Magistrale: Civiltà Letteraria dell’Italia Medievale e Moderna –**

**Tradizione Classica – Archeologia del Mediterraneo**

**Corso di Triennale: Lettere**

**Commissione: Prof. P. De Capua (Presidente) A. Di Stefano, C. Donà, G. Forni, C. Malta, N. Primo, M. Scotti, S. Villari**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | CAMPAGNA NUNZIATINA 539581 | PRIMO | LE CITTÀ *VISIBIL*I DI ITALO CALVINO. LUOGHI E NARRAZIONI | FORNI |
| **2** | PRINCIPATO TROSSO  GIACOMO ANTONIO 549932 | PRIMO | IL GIOVANE POETA DELL’*ORCA*: SU STEFANO D’ARRIGO E IL SUO *CODICE SICILIANO* | MALTA |
| **3** | GRASSO STEFANIA 542992 | DE CAPUA | Le epistole di Filippo Beroaldo il Vecchio nella silloge Estense (Campori Appendice 324) | VILLARI |
| **4** | RUNCI ALESSIA 550138 | DONA’ | IL LUPO MANNARO: DALLA MITOLOGIAALLA REALTÀ MESSINESE | SCOTTI |
| **5** | SEGRETOGILDA 539537 | DE CAPUA | Il ripristino della purezza testuale antica e la polemica letteraria nelle *Emendationes in Virgilium* di Giorgio Merula. | DI STEFANO |

**ORE 16.30**

**Commissione: M. Onorato(Presidente) L. Arcifa, M. Causarano, P. De Capua, A. Di Stefano, C. Dona’, C. Malta, M. Scotti , A.M. Urso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | MANENTI LETIZIA 534282 | CAUSARANO | Le mura di cinta di Catania nelMedioevo: lettura archeologica dei tratti superstiti. | ARCIFA |
| **2** | NISTICO’ ANTONIETTA 552126 | URSO | Sulla tradizione manoscritta di Mustione: i codici *Hauniensis* GkS 1653 *e Palatinus Latinus* 1304 | DI STEFANO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | MAJURI VINCENZO 516897 | MALTA | «Quei che notan sempre dietro a le note de li etterni giri» (Pg. XXX, 92-93) Gli Angeli nella Divina Commedia |
| **2** | SCHEPISI ANASTASIA 516226 | DONA’ | La figura di Anastasija Nikolaevna Romanova tra storia e leggenda, cinema e letteratura |

Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 23 OTTOBRE 2024 ore 15.00**

**“AULA MAGNA ”**

**Corso di laurea Magistrale: Scienze Storiche**

**Commissione: Prof. S. Speziale (Presidente), S. Bottari, E. Castelli, L. Catalioto, M. Monaca, M. Montesano, V. Naymo, A. Rositani**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | ADORNO  GRAZIANA 545287 | MONACA | *“Dare alla luce*” Dinamiche, devozioni e prassi di maternità tra passato e presente.  Il caso della Madonna delle Gravidelle a Messina | CASTELLI |
| **2** | CALABRO’ 508299  SALVATORE GIOVANNI | CASTELLI | L’ENCICLICA *PACEM IN TERRIS* DI GIOVANNI XXIII ALLA LUCE DEL SUO CONTESTO STORICO | MONACA |
| **3** | CASCIANO  STEFANIA 542451 | MONTESANO | Tra fede e frode: le false reliquie nella produzione letteraria toscana tra XIV e XV secolo | CATALIOTO |
| **4** | CICIVELLI  CRISTINA 547606 | MONTESANO | TRA JEDI E TEMPLARI: MODELLI MEDIEVALI NELL’UNIVERSO DI *GUERRE STELLARI* | CATALIOTO |
| **5** | DEBOLE  ANGELO 539226 | BOTTARI | IL FOCOLARE EDUCATIVO: COME LA TELEVISIONE HA “FORMATO” GLI ITALIANI | NAYMO |