**Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente**

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 12 Dicembre 2024 ore 15.00**

**“AULA MAGNA ”**

**Corsi di laurea Magistrale: Filosofia Contemporanea**

**Corso di laurea Triennale: Filosofia**

**Commissione: Prof. R. Faraone (Presidente) A. Anselmo, D. Bruni, G. Costanzo R. Fulco, M.L. Giacobello, S. Gorgone, M. Montesano**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | PEDULLA’ 547740  DAIANA | GORGONE | I FANTASMI DELLA TECNICA NEL PENSIERO DI GÜNTHER ANDERS | GIACOBELLO |

**ORE 15.30**

**Commissione Prof. S. Gorgone(Presidente) A. Anselmo, D. Bruni, G. Costanzo, R. Faraone, R. Fulco,**

**M.L. Giacobello, M. Indelicato, M. Montesano**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | BONACETO 531882  MARTINA | ANSELMO | EDGAR MORIN E L’ERA PLANETARIA IN CAMMINO VERSO UNA NUOVA ETICA |
| **2** | MARINO 505182  GIUSEPPE | BRUNI | IL CERVELLO NARRATIVO. PERCHЀ RACCONTIAMO STORIE |
| **3** | RICEVUTO 515906  ANNA | COSTANZO | NASCITA, PLURALITA’ E POLITICA IN HANNAH ARENDT |
| **4** | ZAPPALA’ 516133  LETIZIA | FARAONE | Karl Jaspers e i “Grandi Filosofi” L’interpretazione di Socrate |
| **5** | COSTARELLA 517850  SABRINA | INDELICATO | Il metodo Montessori: dalle origini all’impatto nella società contemporanea |