

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 12 Dicembre 2024 ore 15.00**

 **“AULA MAGNA ”**

 **Corsi di laurea Magistrale: Filosofia Contemporanea**

 **Corso di laurea Triennale: Filosofia**

**Commissione: Prof. R. Faraone (Presidente) A. Anselmo, D. Bruni, G. Costanzo ,R. Fulco, M.L. Giacobello, S. Gorgone, M.Montesano**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° |  **LAUREANDI** |  **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | PEDULLA’ 547740DAIANA | GORGONE | I FANTASMI DELLA TECNICA NEL PENSIERO DI GÜNTHER ANDERS | GIACOBELLO |
|  |  |  |  |  |

**ORE 15.30**

**Commissione Prof. S. Gorgone(Presidente) A. Anselmo, D. Bruni, G. Costanzo, R. Faraone, R. Fulco,**

 **M.L. Giacobello, M. Montesano**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° |  **LAUREANDI** |  **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | BONACETO 531882MARTINA | ANSELMO | EDGAR MORIN E L’ERA PLANETARIA IN CAMMINO VERSO UNA NUOVA ETICA |
| **2** | MARINO 505182GIUSEPPE | BRUNI | IL CERVELLO NARRATIVO. PERCHЀ RACCONTIAMO STORIE |
| **3** | MONDELLO 531130ANNA | CUCCIO | Il cinema attraverso le metafore: una prospettiva embodied nella narrazione cinematografica |
| **4** | RICEVUTO 515906ANNA | COSTANZO | NASCITA, PLURALITA’ E POLITICA IN HANNAH ARENDT |
| **5** | ZAPPALA’ 516133LETIZIA | FARAONE | Karl Jaspers e i “Grandi Filosofi” L’interpretazione di Socrate |

****

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 11 DICEMBRE 2024 ore 15.00**

 **“AULA MAGNA”**

 **Corsi di laurea Magistrale** **Scienze Storiche -Civiltà Letteraria dell’Italia Medievale e Moderna**

 **Tradizione Classica -Archeologia del mediterraneo**

**Corso di laurea triennale Lettere**

**Commissione: Prof. S. Speziale(Presidente), R. Arcuri, E. Castelli, L. Catalioto, P. De Capua, A. Di Stefano, M. Monaca, M. Montesano,**

 **E. Santagati**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° |  **LAUREANDI** |  **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | GIUFFRIDA 519087MARA | MONACA | Il “Ramo d’Oro” Cent’anni dopo. Riflessioni storico- religiose |  CASTELLI |
| **2** | LAMMENDOLA 540517CHRISTIAN | MONTESANO | Raffello Morghen e il dibattito sull’eresia catara nella storiografia contemporanea |  CASTELLI |
| **3** | MICALIZZI 552168SERENA | MONACA | MISTERI E CULTI ORIENTALI TRA STORIA E STORIOGRAFIA |  ARCURI |
| **4** | MILAZZO 533568GIUSEPPE | MONTESANO | ALESSANDRO MAGNO NEL MEDIOEVO TRA STORIA E LEGGENDA: ECHI CROCIATI NELLE FONTI DEL XII-XIII SECOLO |  CATALIOTO |
| **5** | ZANGHI’ GIACOMOALESSANDRO  | ROSITANI | Tra mito e realtà, l’acqua nel vicino oriente antico |  MONACA |

**Ore 16.00**

**Commissione: Prof. P. De Capua (Presidente), R. Arcuri, A. Di Stefano, M. Monaca, M. Montesano, A. Rositani, E. Santagati, G. Spagnolo, S. Speziale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° |  **LAUREANDI** |  **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | ARIZIA 474601MAURA | SPAGNOLO | ἈΒÁΚΑÎΝΟΝ – ABACAENUM – TRIPI STORIA E ARCHEOLOGIA DEL TERRITORIO |  SANTAGATI |
| **2** | PANTE’ CLAUDIA 549833  | DI STEFANO | Gli *elegidia* di Sulpicia: il testo, le strade del testo |  DE CAPUA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° |  **LAUREANDI** |  **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | GENOVESE 504630LORENA | ROSITANI | Enheduanna ed Inanna: una donna ed una dea. Il femminile nel III millennio a.C. |
| **2** | SGRO’ 500589NICOL | DE CAPUA | Per il carme Ad Baptistam Guarinum di Antonio Tebaldeo. Edizione critica e commento |



DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2023/2024**

**Seduta di Laurea del 10 DICEMBRE 2024 ore 15.00**

 **“aula magna ”**

**Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione**

**Corso di laurea triennale Interclasse Lingue e Lett.Stran.e Tecn. della Mediaz. Linguistica**

**Commissione: Prof. A. Centorbi, (Presidente), G. Brandimonte, L.Casini, A. Castiglione, F. Crisante, A. De Angelis, E. Fiorenza, P. Gallo, M. Marchesi, R. Sidoti**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° |  **LAUREANDI** |  **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | BUCOLO 549961GIULIANA | BRANDIMONTE | L’uso di serie televisive come strumento didattico per l’insegnamento della lingua spagnola. Il caso di: Paso Adelante. | SIDOTI |
| **2** | CULOSO 503534ARIANNA | CASINI | L’orientalismo e l’incanto delle Notti Arabe. Un’analisi comparativa delle versioni francesi scritte da Galland e Mardrus | GALLO |
| **3** | DI BELLA 552112ROSA | FIORENZA | “L’INGLESE COME LINGUA PONTE: UN APPROCCIO INTEGRATO PER L’APPRENDIMENTO DELL’ITALIANO L2 IN CONTESTI MIGRATORI.” | CASTIGLIONE |
| **4** | PRUGNO 518267VERONICA | FIORENZA | L’intercomprensione dell’italiano in parlanti creolofoni e francofoni: un caso studio | CASTIGLIONE  |
| **5** | RUNCI 552171ESTHER | MARCHESI | AMANTI OLTRE LA MORTE NELLA LETTERATURA DELL’OTTOCENTO | CRISANTE |

 **ORE 16.15**

**Commissione: Prof. L. Casini( Presidente) G. Brandimonte, A. Castiglione, A. De Angelis, E. Fiorenza P. Gallo, M. Nave, M. Savoca, R. Sidoti**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° |  **LAUREANDI** |  **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | AMATO 526323MARTINA | GALLO | GLI EFFETTI DELLA LETTURA SU JULIEN SOREL ED EMMA BOVARY |
| **2** | BELLANTONE 514267BENEDETTA  |  SIDOTI | IL CALÓ: L’APPORTO DELLA LINGUA GITANA AL LESSICO DEL CASTIGLIANO E AI TESTI DELLE CANZONI DI FLAMENCO |
| **3** | CARDIA 514149FABIANA |  SAVOCA | Miguel de Unamuno, Teresa: rimas de un poeta desconocido, tra la fede e il dubbio esistenziale |
| **4** | CIRAOLO 514694MIRIAM | NAVE | La Créolisation e la Créolité come forme di resistenza all’omologazione occidentale nell’opera di Patrick Chamoiseau “Le Vent du nord dans les fougères glacées” |
| **5** | STROSCIO 526687SOFIA | BRANDIMONTE | IL CILENO: ANALISI DI UNA VARIANTE SPAGNOLA FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE |