



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

NON SOLO ANTIGONE: VOCI, RUOLI E SFIDE 6-7 MARZO AULA MAGNA DICAM



6 MARZO 9.00

Moderano: Carlotta Tortora e Chiara Fedele

Saluti Istituzionali

Intervento della Magnifica Rettore Prof.ssa Giovanna Spatari

Francesco Pira: *La narrazione delle donne nella società del web.*

Roberta Casagrande: *Potere e continuità delle gerarchie di genere nella società contemporanea.*

Carla Mascianà: *Corpi narrati, corpi liberati: il ruolo della body positivity online nella società del web*

Rita Fulco: *Pensare con le filosofe: la svolta contemporanea.*

Valentina Surace: *Sovvertire il genere e la parentela. L'altra Antigone di Judith Butler.*

Ore 15.00

Claudio Meliaddò: *Penelope, Alceste e le altre. Paradigmi mitici del coraggio di amare*

Edith Santoro: *Evadne: il dramma del sacrificio*

Anna Maria Urso: *La stratega che non ti aspetti: una donna contro la guerra nella Lisistrata di Aristofane.*

Rosa Santoro: *Femina sum. La donna nell'antica Roma tra letteratura e società.*

Gaetano Natoli: *L'esiziale fascino femminile tra l'elegia latina e i poeti maledetti*

Rita Maria Pirota: *Il femminile distopico tra Giovenale e Fellini*

Susanna Villari: *Gli archetipi delle donne guerriere: alle origini di una parità di genere.*

Elena Borella: *Bradamante tra Boiardo e Ariosto: un confronto.*

7 MARZO Ore 9.00

Moderano: Carlotta Tortora e Chiara Fedele

Fortunata Latella: *Diversamente libere. Le eroine cortesi tra assoggettamento e manipolazione.*

Mariateresa Prota: *Donne dai comportamenti maschili nel romanzo oitanico medievale: due casi a confronto.*

Carlotta Tortora: *Oltre il genere: cross-dressing dalla letteratura medievale alla cultura pop*

Daniela Potenza: *Quando Medea diventa libanese.*

Novella Primo: *Approssimazioni testuali alla "Resistenza" interiore e storico-civile di Lalla Romano prosatrice.*

Ore 14.30

Elena Santagati: *Arsinoe II: donna di potere e tessitrice di misfatti.*

Lorena Genovese: *Olimpiade: moglie, madre e donna di potere*

Elena Caliri: *Nel segno dell'integrazione. Galla Placidia tra Gothia e Romania.*

Chiara Massara: *Il matrimonio della donna romana: aspetti giuridici e sociali*

Irene Paino *Nihil muliebre praeter corpus gerens. Fulvia dux femina.*

Rosalba Arcuri: *La regina Amalasunta mediatrice culturale tra romanità e germanesimo nell'Italia del VI secolo.*

Daria Donato: *Matasunta, una regina puella tra l'Italia ostrogota e la corte di Costantinopoli*

Giovanna D'Amico: *Cittadinanza femminile e conflitti.*

È PREVISTO IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI PER GLI STUDENTI PARTECIPANTI