

Curriculum Storico-Artistico

Il percorso ha l'obiettivo di formare profili qualificati nell'ambito della **Storia dell'arte** e dei **Beni culturali**, con competenze nei settori della **tutela, valorizzazione, fruizione e comunicazione** del patrimonio artistico. Il piano di studi prevede insegnamenti dedicati alla **Storia dell'arte** dall'età medievale a quella contemporanea, con approfondimenti su **architettura, critica d'arte e provenienza delle opere**. Il percorso include attività **laboratoriali e seminariali**, svolte anche sulle collezioni museali dell'Ateneo, e **tirocini formativi** presso musei, soprintendenze ed enti culturali della Sicilia orientale e della Calabria.



Curriculum Archeologico



Il percorso offre una preparazione ampia e articolata nel campo dell'**archeologia** e delle **civiltà antiche**. Particolare attenzione è riservata allo studio dei **contesti archeologici della Sicilia e dell'Italia meridionale**, all'**analisi delle fonti materiali e documentarie**, e alle metodologie per la **conservazione e valorizzazione del patrimonio**. Il percorso include attività **laboratoriali e seminariali** e **tirocini formativi** presso musei, parchi archeologici, istituzioni specializzate e **cantieri di scavo archeologico in Italia e all'estero**.

ACCESSO AL CORSO DI LAUREA: il titolo di studio richiesto è il diploma di scuola secondaria superiore o un titolo equipollente, anche conseguito all'estero.

ISCRIZIONI: tutte le informazioni per immatricolarsi sono disponibili al seguente link:
<https://www.unime.it/didattica/immatricolazioni-e-iscrizioni>



CORSO DI LAUREA TRIENNALE ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE Classe delle lauree L-1 Beni Culturali



L'archeologia e la storia dell'arte ci formano a riconoscere, comprendere e interpretare ciò che l'umanità ha creato, ieri come oggi

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

OFFERTA DIDATTICA

Il corso di laurea dura 3 anni ed è suddiviso in due semestri per ogni anno. Durante questo periodo, lo studente deve acquisire un totale di 180 **Crediti Formativi Universitari (CFU)**, che si ottengono superando esami e altre attività previste dal piano di studi. Ogni esame viene valutato con un voto in trentesimi (da 18 a 30). Al termine del terzo anno, è prevista una **prova finale** che consiste nella **stesura e discussione di una tesi di laurea**: un elaborato scritto su un argomento scelto dallo studente, da approfondire con il supporto di un docente relatore.

I ANNO

<u>CURRICULUM ARCHEOLOGICO</u>	<u>CURRICULUM STORICO-ARTISTICO</u>
Storia Greca	Storia e cultura di Roma antica: Modulo A: Storia romana Modulo B. civiltà letteraria latina
Storia Romana	Storia Medievale: Modulo A: Storia Bizantina Modulo B: Storia del medioevo occidentale
Archeologia e storia dell'arte greca	Storia dell'arte classica
Metodologie della ricerca archeologica	Storia dell'Arte Paleocristiana e Bizantina
Valorizzazione dei beni culturali: Modulo A: comunicazione e marketing dei beni culturali Modulo B: digital humanities	
Letteratura italiana	
Antropologia culturale	

II ANNO

<u>CURRICULUM ARCHEOLOGICO</u>	<u>CURRICULUM STORICO-ARTISTICO</u>
Civiltà letteraria greca e latina: Modulo A: civiltà letteraria greca Modulo B: civiltà letteraria latina	Teoria e pratica delle fonti: Modulo A: Paleografia Modulo B: Bibliografia e biblioteconomia
Archeologia della Sicilia e dell'Italia meridionale: popolazioni indigene e città greche: Modulo A: popolazioni indigene Modulo B: città greche	Storia dell'Arte Medievale
Archeologia e storia dell'arte romana e delle province romane	Storia dell'arte moderna
Numismatica antica	Storia moderna
Un insegnamento a scelta tra: Preistoria e protostoria del Mediterraneo Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica	Un insegnamento a scelta tra: Storia della filosofia medievale Storia della filosofia moderna Storia della filosofia contemporanea Letteratura italiana 2 Geografia del paesaggio
Storia e teoria della provenienza artistica	
Legislazione dei beni culturali	

III ANNO

<u>CURRICULUM ARCHEOLOGICO</u>	<u>CURRICULUM STORICO-ARTISTICO</u>
Storia medievale	Storia dell'architettura
Archeologia medievale	Storia dell'arte contemporanea
Topografia antica	Storia della critica d'arte
Storia dell'arte medievale	Storia contemporanea
Un insegnamento a scelta tra: Storia della Sicilia greca Storia della Sicilia Romana Assiriologia Storia sociale e culturale delle Mesopotamia e dell'Iran Preislamico Luoghi e forme dello spettacolo nel mondo antico Numismatica medievale Papirologia	Un insegnamento a scelta tra: Storia dell'arte della Sicilia Storia comparata dell'arte dell'Europa occidentale Arte e architettura nel Mediterraneo Storia comparata dell'arte dell'Europa orientale
A scelta dello studente: Idoneità lingua inglese (livello B1) Laboratori, tirocini formativi e di orientamento, stages e tirocini presso imprese o enti pubblici e privati	
Prova finale: preparazione elaborato+esame di laurea	