**Immagine che contiene testo, emblema, logo, Marchio

Descrizione generata automaticamente**

DIPARTIMENTO DI CIVILTA’ ANTICHE E MODERNE

**Anno Accademico 2024/2025**

**Seduta di Laurea del 16 LUGLIO 2025 ore 9.00**

**“AULA MAGNA”**

**Corso di laurea Magistrale: Filosofia Contemporanea - Corso di laurea Triennale: Filosofia**

**Commissione: Prof. R.Faraone (Presidente), G. Costanzo, V. Cuccio, R. Fulco, M. Giacobello, G.Giordano, S. Gorgone A. Passaseo,**

**F. Pentassuglio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** | **CORRELATORI** |
| **1** | ORSA  ALESSIA 517983 | GIORDANO | DALLA POLIS ALLA MODERNITÀ:LE DUE LIBERTÀ DI CONSTANT | FARAONE |
| **2** | SOFIA  ALESSANDRO 524244 | GIACOBELLO | DA VAN RENSSELAER POTTER A HENK TEN HAVE. LA BIOETICA GLOBALE VERSO IL LINGUAGGIO DELLA VULNERABILITÀ | COSTANZO |

**Ore 9.30**

**Commissione: Prof. , S. Gorgone (Presidente), G. Costanzo,V.Cuccio, R. Faraone, R. Fulco, M. Giacobello, A. Passaseo, F. Pentassuglio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | **LAUREANDI** | **RELATORI** | **TITOLO DELLA TESI** |
| **1** | ALBANESE  ALBERTO 541666 | FULCO | Potere, controllo, direzione di coscienza. Il governo degli esseri umani a partire da Michel Foucault |
| **2** | BASILE  LUCA SANTI 516590 | FULCO | La filosofia al potere? Pierre Hadot e Michel Foucault interpreti di Marco Aurelio |
| **3** | BIONDI  KATY 541863 | FARAONE | Una filosofia per la vita. Conoscenza e libertà in Baruch Spinoza |
| **4** | LUCIA  ARIANNA 545456 | GORGONE | IL CONCETTO DI PERSONA IN EDITH STEIN: DALL’ESSERE FINITO ALL’ESSERE ETERNO |
| **5** | MARTINO  ANTONIO 530903 | COSTANZO | IL CONCETTO DI PERSONA IN MOUNIER E RICOEUR |
| **6** | MUSCOLINO  DANILA 541443 | FARAONE | DALLA SOSTANZA AL SOGGETTO. HEGEL INTERPRETE DI SPINOZA |
| **7** | ORTO  ALESSIA 528968 | FULCO | L’ermeneutica della follia in Michel Foucault |
| **8** | TRIFIRO’  LETIZIA 529681 | FULCO | Michel Foucault e la parresia: la questione del dire il vero nelle tragedie di Euripide |