

“Cultura a Km 0: un patrimonio da vivere” (Liceo Bisazza – Ainis)

Ogni territorio racchiude una memoria fatta di storie, tradizioni, paesaggi e opere d’arte che raccontano il passato e dialogano con il presente. Il progetto **“Cultura a Km 0: un patrimonio da vivere”** nasce dalla volontà di valorizzare il patrimonio storico-culturale locale coinvolgendo diverse aree del sapere umanistico - letteratura, storia, archeologia, storia dell’arte, geografia, antropologia culturale – e di supporto (sociologia della comunicazione, informatica)

In un mondo in cui le informazioni viaggiano in modo rapido e spesso superficiale, riscoprire ciò che è vicino – la storia locale, i paesaggi, le testimonianze artistiche e archeologiche, le parole e le narrazioni che compongono l’identità di un luogo – diventa un’occasione per recuperare un legame più autentico con il proprio territorio e la propria comunità e ritrovare il senso di appartenenza.

Il progetto **“Cultura a Km 0: un patrimonio da vivere”** tende a rispondere all’esigenza educativa di guidare gli studenti in una **indagine interdisciplinare integrata e complessa** della realtà locale e della ricchezza culturale che li circonda; rappresenta un’occasione formativa che promuove la cultura della **cittadinanza attiva**, la riflessione consapevole sull’identità personale e collettiva e la responsabilità nella tutela del patrimonio.

Gli studenti non saranno meri destinatari di contenuti, ma **protagonisti attivi di un viaggio educativo, un processo di ricerca**, scoperta, interpretazione e comunicazione; attori principali di **un apprendimento esperienziale e partecipato** composto da laboratori, visite, interviste, produzioni creative e analisi di fonti originali che coinvolga anche le competenze trasversali, utili non solo nello studio, ma anche nella vita sociale e futura. Le attività saranno svolte con l’ausilio dei docenti del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell’Università di Messina e, per lo più, nei locali dello stesso.

#### CALENDARIO DEGLI INCONTRI

6 novembre 2025: prof. Giovanni Messina, *Il turismo culturale: fra heritage e sviluppo dei territori*

25 novembre 2025: prof.ssa Donatella Bucca, *Libri, scritture e scelte ideologiche*

27 novembre 2025: prof. Mauro Geraci, *Storie locali, culture globali: il sapere, l’osservazione, la narrazione e la piazza dei poeti-cantastorie di Sicilia*

10 dicembre 2025: prof. Antonio Baglio, *Fine di un mondo, avvio di una città nuova. Messina, la catastrofe del 1908 e la “doppia” ricostruzione novecentesca*

13 gennaio 2026: prof. Pasquale De Meo, *L’Intelligenza Artificiale negli studi umanistici*

16 gennaio 2026: prof. Raphael Merida, *L’italiano regionale: una lingua di mezzo*

20 gennaio 2026: proff. Marco Miano, Stefania Tuccinardi, Marta Venuti, *Alla scoperta del patrimonio della provincia di Messina con gli scavi del Dicam*

22 gennaio 2026: prof.ssa Monica Bocchetta, *Scrivere libri / scrivere sui libri. Viaggi e scoperte con il libro (antico) alla mano*

(data da concordare): prof. Roberto Cobianchi, *Gotico senese a Messina: la tomba dell’Arcivescovo Guidotto d’Abbate di Goro di Gregorio*

(data da concordare): prof.ssa Rosa Santoro, *Gli stretti tra mito e letteratura*