

5 febbraio 2026

10.00 *Saluti istituzionali*

Caterina Malta - Giovanni Cascio

Introduzione

PRIMA SESSIONE

introduce e modera
Paola de Capua

10.30 **Giovanni Cascio**

Università di Messina

«Quondam Nasonis, sis rogo prece Dei»: un'invettiva antiovidiana all'ombra di Petrarca

11.00 **Sofia Brusa**

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

L'apocrifo *Dialogus Pyladis et Orestis* fra polemica anticuriale e *devotio moderna*

11.30 *Pausa caffè*

12.00 **Péter Ertl**

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Presenze petrarchesche nelle epistole di Bernhard von Kraiburg

12.30 *Discussione*

13.00 *Pausa pranzo*

SECONDA SESSIONE

introduce e modera
Daniela Gionta

14.45 **Emanuele Castelli**

Università di Messina

Nuove ricerche sul *Catalogus testium veritatis* di Mattia Flacio Illirico

15.15 **Paola de Capua**

Università di Messina

Francesco Tripodi

Università di Messina

Bellarmino e *l'Aviso piacevole*: una polemica sulle Tre Corone nell'Europa della Controriforma

16.15 *Pausa caffè*

16.30 **Laura Refe**

Università per Stranieri di Perugia

Nicole Volta

I Tatti - The Harvard Center for Italian Renaissance Studies
Sulle modalità di lettura del *De ignorantia* nella prima età moderna: indagini materiali e rilievi testuali

17.30 *Discussione*

6 febbraio 2026

TERZA SESSIONE

introduce e modera
Rosanna Camerlingo

09.00 **Alessandra Petrina**

Università di Padova

«E 'l vostro nome a pena si ritrova»: *danse macabre* e *Triumphus Mortis* nell'Inghilterra del Cinquecento

09.30 **Camilla Caporicci**

Università di Perugia

Per la fortuna dei sonetti 'babilonesi' (*RVF* 136-138) nelle Isole Britanniche: la prima ricezione cinquecentesca

10.00 **Ilaria Pernici**

Università di Perugia

Riusi del *Liber sine nomine* nel Seicento britannico: i casi di Samson Lennard e George Lauder

10.30 *Discussione*

11.00 *Pausa caffè*

QUARTA SESSIONE

introduce e modera
Caterina Malta

11.30 **Francesco Galatà**

Università di Messina

Novità sulla tradizione cinquecentesca degli abbozzi di *Rerum vulgarium fragmenta* e *Triumphus*

12.00 **Sara Vettorelli**

Università di Messina

Sui *marginalia* figurati nei codici di Petrarca: una radiografia delle *maniculae*

12.30 *Discussione*

13.00 **Vincenzo Fera**

Università di Messina - Presidente della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca
Conclusioni

