



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi di
Messina

convegno organizzato da

Petrarch online: New Perspectives

Progetto PRIN 2022 – CUP J53D23013330006

Petrarch and the Reformation: Paths of a Troubled Reception

Progetto PRIN 2022 PNRR – CUP J53D23016560001

con il patrocinio di

Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca
Accademia Peloritana dei Pericolanti
Centro Internazionale di Studi Umanistici

Sede

Messina, Aula magna del Dipartimento di
Civiltà Antiche e Moderne

Comitato scientifico

Caterina Malta, Camilla Caporicci,
Giovanni Cascio, Laura Refe

Segreteria organizzativa

Giovanni Cascio, Francesco Galatà

Contatti

gcascio@unime.it - fgalatà@unime.it

Spazi e forme della ricezione petrarchesca

Apocriefi, adattamenti, riusi fra Italia e Europa
nella prima età moderna

Messina, Aula magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
5-6 febbraio 2026

Ma pur nuoto l'aldan ueggio perici
l'qual fara non gia quando uorrei
solo una sedia et quella sien baldacco
lidoli fuoi saranno in terra sparfi
Et le torre superbe alael nemiche
e suo torrier difuor come dentrarfi
Anime belle et diuirtute amiche
Terranno mondo et poi uedren lui farfi
Aureo tutto et pien dellopre antiche.

F



5 febbraio 2026

10.00 *Saluti istituzionali*

Caterina Malta - Giovanni Cascio

Introduzione

PRIMA SESSIONE

introduce e modera
Paola de Capua

10.30 **Giovanni Cascio**

Università di Messina

«Quondam Nasonis, sis rogo prece Dei»: un'invettiva antiovidiana all'ombra di Petrarca

11.00 **Sofia Brusa**

Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

L'apocrifo *Dialogus Pyladis et Orestis* fra polemica anticuriale e *devotio moderna*

11.30 *Pausa caffè*

12.00 **Péter Ertl**

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Presenze petrarchesche nelle epistole di Bernhard von Kraiburg

12.30 *Discussione*

13.00 *Pausa pranzo*

SECONDA SESSIONE

introduce e modera
Daniela Gionta

14.45 **Emanuele Castelli**

Università di Messina

Nuove ricerche sul *Catalogus testium veritatis* di Mattia Flacio Illirico

15.15 **Paola de Capua**

Università di Messina

Francesco Tripodi

Università di Messina

Bellarmino e l'*Aviso piacevole*: una polemica sulle Tre Corone nell'Europa della Controriforma

16.15 *Pausa caffè*

16.30 **Laura Refe**

Università per Stranieri di Perugia

Nicole Volta

I Tatti - The Harvard Center for Italian Renaissance Studies
Sulle modalità di lettura del *De ignorantia* nella prima età moderna: indagini materiali e rilievi testuali

17.30 *Discussione*

6 febbraio 2026

TERZA SESSIONE

introduce e modera
Rosanna Camerlingo

09.00 **Alessandra Petrina**

Università di Padova

«E 'l vostro nome a pena si ritrova»: *danse macabre* e *Triumphus Mortis* nell'Inghilterra del Cinquecento

09.30 **Camilla Caporicci**

Università di Perugia

Per la fortuna dei sonetti 'babilonesi' (RVF 136-138) nelle Isole Britanniche: la prima ricezione cinquecentesca

10.00 **Ilaria Pernici**

Università di Perugia

Riusi del *Liber sine nomine* nel Seicento britannico: i casi di Samson Lennard e George Lauder

10.30 *Discussione*

11.00 *Pausa caffè*

QUARTA SESSIONE

introduce e modera
Caterina Malta

11.30 **Francesco Galatà**

Università di Messina

Novità sulla tradizione cinquecentesca degli abbozzi di *Rerum vulgarium fragmenta* e *Triumphus*

12.00 **Sara Vetturelli**

Università di Messina

Sui *marginalia* figurati nei codici di Petrarca: una radiografia delle *maniculae*

12.30 *Discussione*

13.00 **Vincenzo Fera**

Università di Messina - Presidente della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Francesco Petrarca
Conclusioni

