

COMITATO SCIENTIFICO:

Sabrina GALANO (Università di Salerno)
Fortunata LATELLA (Università di Messina)

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Federica DE MITA (Università di Salerno)
Cristina DUSIO (Università di Salerno)
Mariateresa PROTA (Università di Messina)
Lidia TORNATORE (Università di Salerno)



BONAS NOVAS COMTAR

**LA VOCE DELLA NARRATIVA MEDIEVALE IN LINGUA DOC:
TESTI E CONTESTI**



**CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**

UNIVERSITÀ DI SALERNO

23 e 24 APRILE 2026



DipUm
Dipartimento di Studi umanistici



**CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO**



DILLS
Dipartimento di Lettere, Lingue e Scienze



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 23 APRILE

*Aula Gabriele De Rosa, Edificio D2 (I piano)
Campus di Fisciano*

15:00 Saluti istituzionali

15.20-16.30 Presiede Giuseppe NOTO

Maria Sofia LANNUTTI (Università di Firenze)
*La funzione delle orazioni nel racconto agiografico: il caso delle vite occitane
di santa Margherita d'Antiochia*

Gioia PARADISI (Università Sapienza di Roma)
Narrativa ed enciclopedia nel "Breviari d'Amor" di Matfre Ermengaud

Alessio COLLURA (Università di Palermo)
*Aigar e Maurin e la tradizione epica occitana. Nuove spigolature e
aggiornamenti ecdotici*

Discussione

16.30 Pausa caffè

16.45-18.00 Presiede Gioia PARADISI

Roberta MANETTI (Università di Firenze),
Lo spirito antifrancese come costante della narrativa medievale in lingua d'oc

Francesca GAMBINO (Università di Padova),
Tracce di oralità e performance nella narrativa occitana: il caso del Jaufre

Mariateresa PROTA (Università di Messina),
*Sulle autodesignazioni del Jaufre
(attraverso un'analisi delle intrusioni del narratore)*

Discussione

VENERDÌ 24 APRILE

Sala Antonio Genovese, Camera di Commercio, Via Roma n. 29, Salerno

9:30 Saluti istituzionali

9:45-11:00 Presiede Francesca GAMBINO

Lidia TORNATORE (Università di Salerno)
*«...mas que non o fey a parvent». Dissimulazione e lealtà nel romanzo di
Guillem de la Barra*

Courteney Joseph WELLS (Hobart and William Smith Colleges)
*«Aqui trobavon cuend'e gay e donador»: Le corti catalane nelle novae Ramon
Vidal*

Luca GATTI (Università di Pavia)
La lirica come matrice narrativa: il Judici d'Amor di Raimon Vidal

Discussione

11:00 Pausa caffè

11:15-12:30 Presiede Maria Sofia LANNUTTI

Giuseppe NOTO (Università di Torino)
Il problema della lingua delle 'biografie' trobadoriche

Fabio BARBERINI (Universidad de Oviedo) e Anna RADAELLI (Università
Sapienza di Roma)
*«... denan lo rei Enric, que l mantendria ben en rason». Un castello per due
fratelli ... ma due autori per due razos?*

Sabrina GALANO (Università di Salerno) e Fortunata LAPELLA (Università di Messina)

Conclusioni

12.30 Buffet