



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025-2026

Seduta di Laurea del 17 Luglio 2026 ore 12.00

“AULA GIAVANTI - NOTO”

Corso di laurea Triennale : BENI ARCHEOLOGICI: TERRITORIO, INSEDIAMENTI, CULTURA MATERIALE

Commissione: Prof. D. Castrizio (Presidente), L. Catalioto, M. Casella, C. Ingoglia, N. Messina, F. Mollo,
M. Sfacteria, S. Tuccinardi

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	ELIA GIOVANNI 547697	MOLLO	KASMENE la città militare
2	SORTINO FEDERICA 530862	CATALIOTO	L'Islam in Val di Noto: la presenza musulmana nella Sicilia sud-orientale (secc. IX-XI)



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 17 LUGLIO 2026 ore 9.00

“SALA MOSTRE”

Corso di laurea Magistrale: Filosofia Contemporanea - Corso di laurea Triennale: Filosofia

Commissione: S. Gorgone (Presidente), G. Costanzo, G. Balzano, D. Bruni, R. Fulco, A. Passaseo, F. Pentassuglio, E. Santagati

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	SINOPOLI GIULIA 563457	FULCO	REALISMO E POLITICA DEL CONTRONATURALENEL PENSIERO DI SIMONE WEIL	GORGONE
2	CRUCITTI SHARON 499496	GORGONE	Dal totalitarismo al giudizio: libertà, responsabilità e banalità del male in Hannah Arendt	FULCO

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	ALESSIO GIULIA 561522	FULCO	Sorvegliare e punire: potere, sorveglianza e disciplina in Michel Foucault
2	GIUNTA SANTI 541558	GORGONE	L'OLTREPASSAMENTO DELL'UMANO: DA NIETZSCHE AL POSTUMANO
3	LEONE GREGORIO 551617	COSTANZO	L'assenza di empatia e le radici del male: un'indagine filosofica sul pensiero di Simon Baron-Cohen

4	MAMONE ROSARIA 428577	COSTANZO	Dalla lotta alla gratitudine. Figure del riconoscimento nel pensiero di Paul Ricoeur
5	MICALI FRANCESCO 492333	PASSASEO	SECONDE GENERAZIONI E SPORT Una prospettiva educativa interculturale

Ore 11.00

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	MOLINARI CLARA 501640	BALZANO	EDUCARE ATTRAVERSO LA CURA: UN PERCORSO PEDAGOGICO NELLA SCUOLA
2	PROVAZZA ANGELA 535374	PENTASSUGLIO	Molteplicità, apparenza e utilità: le prime definizioni di bellezza nell' <i>Ippia Maggiore</i>
3	SCORDINO SERENA 553345	FULCO	“DOVE C'È OPERA NON C'È FOLLIA”LA VISIONE DELL'ARTE IN “STORIA DELLA FOLLIA NELL'ETÀ CLASSICA”DI MICHEL FOUCAULT
4	TIGANO MARIA CHIARA 458015	SANTAGATI	LA <i>POLIS</i> NEL PENSIERO DI PLATONE E ARISTOTELE: ALCUNE RIFLESSIONI
5	ZAVETTIERI FRANCESCA 533910	BRUNI	SENZA PAROLE SIAMO ANCORA UMANI? Un'indagine filosofica sull'autonomia del pensiero e sulla funzione ampliativa del linguaggio



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 15 LUGLIO 2026 ore 9.00

“AULA MAGNA”

Corso di laurea Magistrale Tradizione Classica – Archeologia del Med. -

Corso di laurea Triennale in LETTERE

Commissione: Prof. M. Onorato (Presidente) A. Baglio, I. Bultrighini, A. Castiglione C. Dona', L. Portuese, E. Santagati, S. Villari

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	ALIBERTO SOFIA 574555	SANTAGATI	“Dolce come il miele amara come il veleno” I volti dell'ira e la sua funzione in Diodoro Siculo: individui, masse e sovrani	BULTRIGHINI
2	VITA FRANCESCO 577212	SANTAGATI	LA MACEDONIA DEI PRIMI ANTIGONIDI: CONTINUITA' E TRASFORMAZIONI DEL REGNO MACEDONE TRA IV E III SECOLO a.C.	BULTRIGHINI

ORE 09.45

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	CALAFIORE ANTONIETTA TINDARA	BAGLIO	Il mito dell'antica Roma nel Fascismo: Ideologia, propaganda e costruzione del consenso
2	FRANCO	SANTAGATI	STRATEGIE MILITARI E TECNICHE D'ASSEDIO NELLA BIBLIOTECA DI DIODORO SICULO: ALCUNI ESEMPI

	ALESSIA 527299		
3	GULLO MARIKA 434521	DONA'	LA <i>FANFICTION</i> E LA SUA COLLOCAZIONE NEL PANORAMA LETTERARIO
4	MARTINO SANTI GIUSEPPE 555769	VILLARI	L'INETTO: GENESI, FORME E CRITICA DI UN ANTIEROE DELLA LETTERATURA
5	MASSARA CHIARA 556608	ONORATO	La poesia come distinzione: patronato e lusso nell' <i>ekphrasis</i> staziana della Villa Tiburtina di Manilio Vopisco (silu. 1.3)
6	OLIVA ANGELA 560545	PORTUESE	NAQI'A: IL RUOLO POLITICO E RITUALE DI UNA DONNA D'ASSIRIA
7	PRUITI CIARELLO MARCO 547660	CASTIGLIONE	LA CODIFICA DEL POSSESSO NOMINALE IN GRECO CLASSICO E BIBLICO



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 22 Luglio 2026 ore 9.00

“AULA MAGNA”

Corso di laurea Triennale in LETTERE

Commissione: Prof. C. Meliado' (Presidente), A. Baglio, D.Bucca, M. Casella, L. Catalioto, G. Forni, M. Puglisi, N. Primo, N. Rositani

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	BORELLA ELENA 555224	PUGLISI	ICONOGRAFIA DELLE FIGURE DIVINE NELLE MONETAZIONI DELLE ZECHE MINORI DELLA SICILIA NORD-ORIENTALE IN EPOCA ARCAICA E CLASSICA (VI-IV a.C.)
2	CIURLEO ALESSIA 542500	FORNI	«Contro al divieto io sola basto» Genesi, conflitto e progetto tragico nell' <i>Antigone</i> di Vittorio Alfieri
3	CURCURUTO GIULIA 518510	BAGLIO	L'impegno femminista nel PCI
4	DONATO VALENTINA 544254	PRIMO	La poesia di Ungaretti e la Bibbia: dal naufragio alla Terra Promessa
5	INDELICATO	PRIMO	Ritualismo, mito e civiltà nei Dialoghi con <i>Leucò</i> di Cesare Pavese

	MARTINA MARIA 499511		
6	MAMONE MARTINA 531180	FORNI	Incantesimi e magia nera nei poemi di Ariosto, Tasso e Marino
7	PERRONE SIMONA 543998	CATALIOTO	POTERE E RELIGIONE NEL MEDIOEVO FANTASY IL CASO STUDIO DE <i>LE CRONACHE DI GHIACCIO E DEL FUOCO</i> DI GEORGE R. R. MARTIN
8	PICCOLO IRENE MARIA 528360	BAGLIO	L'emigrazione siciliana tra XIX e XX secolo
9	PRATICO' GIULIA 526842	MELIADO'	TESTIMONIANZE ANTICHE SULLA VITA DI IBICO



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/206

Seduta di Laurea del 16 LUGLIO 2026 ore 9.00

“AULA MAGNA ”

Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione

Corso di laurea triennale Interclasse Lingue e Lett. Stran.e Tecn. della Mediaz. Linguistica

Commissione: Prof. M. Marchesi (Presidente), F. Crisante, E. Fiorenza, R. Merida, F. Rossi, E. Russo, M. Scarpa, S. Taviano

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	BRUNO CARMELO 518485	MERIDA	Videogiochi e didattica dell'italiano: strategie di apprendimento L2 attraverso la saga di Assassin's Creed	FIorenza
2	MOLINO VITTORIO 564468	MARCHESI	LOSS AND GAIN : FEDE E RAGIONE SECONDO JOHN HENRY NEWMAN	CRISANTE
3	PRIVITERA MARIA GIOVANNA 557023	ROSSI	Quando il cinema parla italiano: il doppiaggio come risorsa didattica	MERIDA
4	TUSCANO ALESSANDRO 569166	MARCHESI	“SEEK ME IN THE THRONG OF SPIRITS FLOATING PAST”:ELIZABETH SIDDAL DALL'IMMAGINE PRERAFFAELLITA ALLA VOCE ATTRIBUITA, TRA PAROLA POETICA E PRESENZA MEDIANICA NEL <i>SÉANCE DIARY</i>	CRISANTE

ORE 10.30

Commissione: Prof. M. Scarpa(Presidente), M. Centorrino, F. Crisante, E. Fiorenza, R. Merida, M. Marchesi, E.Russo, M. Sindoni, S. Taviano

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	AMATO ELIANA 540988	CRISANTE	"Writing Gender, Writing Time": Costruzione identitaria nell'ORLANDO DI Virginia Woolf e Words, Wide Night di Carol Ann Duffy
2	CALABRO' DANIELE 535206	SINDONI	Traduzione e sottotitolazione del film <i>My Sunshine</i> di H. Okuyama:l'inglese come mediazione fra giapponese e italiano
3	FERRARO CATERINA 541688	MARCHESI	L'EREDITÀ DI SENECA NEL MACBETH DI SHAKESPEARE: TEMI, STRUTTURE E RICEZIONE.
4	INGCO DIANA ROSE 544405	SINDONI	UN'INDAGINE SOCIOLINGUISTICA DEL TRANSLANGUAGING TRA I GIOVANI FILIPPINI IN ITALIA
5	MENTESANA MORENA 541679	FIorenza	L'influenza della lingua inglese nel doppiaggio italiano: il caso <i>Stranger Things</i>
6	NAPOLI GIOVANNI 540849	TAVIANO	Lingua e identità urbana nella poesia di Benjamin Zephaniah
7	SCIBILIA IVANA 553645	RUSSO	L'ACQUISIZIONE LINGUISTICA DEL DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE NEI CONTESTI MIGRATORI IN GERMANIA
8	SINDONI ALESSANDRO 545018	CENTORRINO	CULTURA VISUALE E COMUNICAZIONE DIGITALE: IL CASO LUX DI ROSALÍA TRA ESTETIZZAZIONE E PERFORMANCE DEL SIMBOLO



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 17 LUGLIO 2026 ore 9.00

“AULA MAGNA”

Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione – Corso di laurea Quadriennale Lingue e Lett. Stran. Moderne V.O.

Corso di laurea triennale Interclasse Lingue e Lett. Stran. e Tecn. della Mediaz. Linguistica

Commissione: Prof. M. Marchesi, (Presidente), A. Antonazzo, F. Ciaramitaro, F. Crisante, P. Gallo, M. Geraci, S. Mangiapane, M. Mollica, M. Scarpa,

A. Tramontana, L. Venuti

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	CUTRUPÌ MIRIAM 542673	MANGIAPANE	Il problema della terminologia giuridica nella traduzione francese di <i>Testimone inconsapevole</i> di Gianrico Carofiglio	GALLO
2	FASOLO ALESSIA 555519	MOLLIKA	DAL CASERÍO AL SUPER BOWL: COLONIALISMO, IDENTITÀ E RESISTENZA NELLA MUSICA DI BAD BUNNY	CIARAMITARÒ
3	SIRNA MARIACONCETTA 563545	MOLLIKA	FROM METZ YÉGHERN TO ARTSAKH: ARMENIAN MUSICAL ACTIVISM IN SYSTEM OF A DOWN AND IN THE EUROVISION	VENUTI
4	RIZZO GIUSEPPINA 234464	TRAMONTANA	LA CONDIZIONE DELL'INFANZIA COME CRITICA SOCIALE NELLE OPERE DI CHARLES DICKENS E GIOVANNI VERGA	ANTONAZZO

ORE 10.30

Commissione: Prof. M. Scarpa(Presidente), F. Crisante, P. Gallo, M. Geraci, P. Labadessa S. Mangiapane, M. Marchesi, R. Salvatore

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	DALLA NORA SARA 531759	CRISANTE	Linguaggio, ironia e misunderstanding in <i>Emma</i> di Jane Austen: un'analisi pragmatica della comunicazione
2	DONATO MARTINA 520122	LABADESSA	<i>Libérée, Délivrée /All'alba sorgerò</i> : analisi traduttologica di un corpus di testi musicali per il cinema d'animazione tra lingua francese e italiana
3	FAMULARI SIRIA 478425	MARCHESI	La <i>New Woman</i> tra emancipazione e modernità: la prospettiva di Ella Hepworth Dixon in <i>The Story of a Modern Woman</i>
4	FARO MARINA TERESA 544411	SALVATORE	DAL DIARIO AL DELIRIO: FOLLIA E CRISI DELL'IO NE <i>LE MEMORIE DI UN PAZZO</i> DI N.V. GOGOL'
5	PRONESTI' ASIA 514009	MARCHESI	Romeo e Giulietta: dalla tragedia agli adattamenti moderni.
6	RUSSO MARTINA 544472	MARCHESI	Lady Macbeth: dalla tragedia shakespeariana alle reinterpretazioni moderne.
7	STRICA 514845 AJLIN	MARCHESI	Il fascino del male: un'analisi sul personaggio di Mefistofele e altri <i>villains</i> nel corso dei secoli.
8	LONGO BEATRICE PIA 529294	CRISANTE	Concezione e percezione del tempo in <i>ALICE IN WONDERLAND</i>



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 20 LUGLIO 2026 ore 9.00

“AULA MAGNA ”

CORSO DI LAUREA TRIENNALE :INTERCLASSE LINGUE E LETTERATURE STRAN. E TECN. DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA

Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione

COMMISSIONE: PROF. M. SCARPA (PRESIDENTE) S. BARONI, G. BRANDIMONTE, F. CRISANTE, F. LATELLA, S. MORABITO, D. POTENZA, M. SAVOCA, R. SIDOTI

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	CHIOFALO GIUSI 502591	BRANDIMONTE	DONNE E ISTRUZIONE IN SPAGNA TRA XIX E XXI SECOLO: STORIA, RIFORME E PROSPETTIVE
2	DRAGO MARIANTONIETTA 546706	SIDOTI	Un viaggio attraverso la traduzione audiovisiva. Analisi delle tecniche di traduzione applicate al doppiaggio italiano della miniserie <i>Un cuento perfecto</i> .
3	FILORAMO ROBERTO 543025	MORABITO	LA TRADUZIONE AUDIOVISIVA SU NETFLIX E PRIME VIDEO. IL TRATTAMENTO DELLE ESPRESSIONI IDIOMATICHE NELLA SOTTOTITOLAZIONE SPAGNOLO-ITALIANO
4	LA MALFA IRENE 542851	BRANDIMONTE	L'ANDALUSO TRA IDENTITÀ E STEREOTIPO: INDAGINE SU UNA VARIETÀ E LA SUA RAPPRESENTAZIONE NEI MEDIA
5	MENDOLIA FABIANA 503457	BRANDIMONTE	DALLA STORIA ALLA MUSICA: LO SPAGNOLO PORTORICANO TRA CONTATTO LINGUISTICO E DIFFUSIONE GLOBALE
6	OLIVERI	SIDOTI	BURGOS, CULLA DEL CASTIGLIANO: DAL PROFILO

	ALESSIA 526051		STORICO ALLA VARIAZIONE FONETICA DEL BURGALÈSE RURALE NEL <i>COSE</i>
7	PIRROTTA IRENE 542752	SAVOCA	LA MEMORIA COME RIFUGIO: IL RICORDO DELL'INFANZIA IN JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
8	PREVITERA CHIARA 479985	CRISANTE	Il valore simbolico della rosa nel canone letterario inglese
9	RIZZO FEDERICA 492142	CRISANTE	La cicatrice olfattiva e la fucina dei nomi: Memoria involontaria e onomastica parlante in Charles Dickens
10	SALERNO RITA VITTORIA 526306	SAVOCA	LA RAPPRESENTAZIONE DELL'IDEALE FEMMINILE IN LETTERATURA: FEIJOO, BÉCQUER E CRISTINA PERI ROSSI
11	SILIGATO ELISABETTA 411329	CRISANTE	OLTRE LE STELLE, OLTRE IL CIELO: VISIONI DELL'ALDILÀ' NELLA LETTERATURA INGLESE DAL 1700
12	WASYLOWSKA PATRYCJA ALICJA 541225	POTENZA	Voci e silenzi delle donne in tre romanzi arabi contemporanei: il grado zero dell'insurrezione

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	DE ANI ROBERTA 507166	SAVOCA	SOTTO LA <i>LUNA</i> DI LORCA: SIMBOLI, METAFORE E PROSPETTIVE TRADUTTIVE	SIDOTI



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/206

Seduta di Laurea del 16 LUGLIO 2026 ore 9.00

“AULA MAGNA ”

Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione

Corso di laurea triennale Interclasse Lingue e Lett. Stran.e Tecn. della Mediaz. Linguistica

Commissione: Prof. M. Marchesi (Presidente), F. Crisante, E. Fiorenza, R. Merida, F. Rossi, E. Russo, M. Scarpa, S. Taviano

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	BRUNO CARMELO 518485	MERIDA	Videogiochi e didattica dell'italiano: strategie di apprendimento L2 attraverso la saga di Assassin's Creed	FIorenza
2	MOLINO VITTORIO 564468	MARCHESI	LOSS AND GAIN : FEDE E RAGIONE SECONDO JOHN HENRY NEWMAN	CRISANTE
3	PRIVITERA MARIA GIOVANNA 557023	ROSSI	Quando il cinema parla italiano: il doppiaggio come risorsa didattica	MERIDA
4	TUSCANO ALESSANDRO 569166	MARCHESI	“SEEK ME IN THE THRONG OF SPIRITS FLOATING PAST”:ELIZABETH SIDDAL DALL'IMMAGINE PRERAFFAELLITA ALLA VOCE ATTRIBUITA, TRA PAROLA POETICA E PRESENZA MEDIANICA NEL <i>SÉANCE DIARY</i>	CRISANTE

ORE 10.30

Commissione: Prof. M. Scarpa(Presidente), M. Centorrino, F. Crisante, E. Fiorenza, R. Merida, M. Marchesi, E.Russo, M. Sindoni, S. Taviano

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	AMATO ELIANA 540988	CRISANTE	"Writing Gender, Writing Time": Costruzione identitaria nell'ORLANDO DI Virginia Woolf e Words, Wide Night di Carol Ann Duffy
2	CALABRO' DANIELE 535206	SINDONI	Traduzione e sottotitolazione del film <i>My Sunshine</i> di H. Okuyama:l'inglese come mediazione fra giapponese e italiano
3	FERRARO CATERINA 541688	MARCHESI	L'EREDITÀ DI SENECA NEL MACBETH DI SHAKESPEARE: TEMI, STRUTTURE E RICEZIONE.
4	INGCO DIANA ROSE 544405	SINDONI	UN'INDAGINE SOCIOLINGUISTICA DEL TRANSLANGUAGING TRA I GIOVANI FILIPPINI IN ITALIA
5	MENTESANA MORENA 541679	FIorenza	L'influenza della lingua inglese nel doppiaggio italiano: il caso <i>Stranger Things</i>
6	NAPOLI GIOVANNI 540849	TAVIANO	Lingua e identità urbana nella poesia di Benjamin Zephaniah
7	SCIBILIA IVANA 553645	RUSSO	L'ACQUISIZIONE LINGUISTICA DEL DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE NEI CONTESTI MIGRATORI IN GERMANIA
8	SINDONI ALESSANDRO 545018	CENTORRINO	CULTURA VISUALE E COMUNICAZIONE DIGITALE: IL CASO LUX DI ROSALÍA TRA ESTETIZZAZIONE E PERFORMANCE DEL SIMBOLO



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 17 LUGLIO 2026 ore 9.00

“AULA MAGNA”

Corso di laurea Magistrale: Lingue Moderne: Letterature e Traduzione – Corso di laurea Quadriennale Lingue e Lett. Stran. Moderne V.O.

Corso di laurea triennale Interclasse Lingue e Lett. Stran. e Tecn. della Mediaz. Linguistica

Commissione: Prof. M. Marchesi, (Presidente), A. Antonazzo, F. Ciaramitaro, F. Crisante, P. Gallo, M. Geraci, S. Mangiapane, M. Mollica, M. Scarpa,

A. Tramontana, L. Venuti

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	CUTRUPI MIRIAM 542673	MANGIAPANE	Il problema della terminologia giuridica nella traduzione francese di <i>Testimone inconsapevole</i> di Gianrico Carofiglio	GALLO
2	FASOLO ALESSIA 555519	MOLLIKA	DAL CASERÍO AL SUPER BOWL: COLONIALISMO, IDENTITÀ E RESISTENZA NELLA MUSICA DI BAD BUNNY	CIARAMITARO
3	SIRNA MARIACONCETTA 563545	MOLLIKA	FROM METZ YÉGHERN TO ARTSAKH: ARMENIAN MUSICAL ACTIVISM IN SYSTEM OF A DOWN AND IN THE EUROVISION	VENUTI
4	RIZZO GIUSEPPINA 234464	TRAMONTANA	LA CONDIZIONE DELL'INFANZIA COME CRITICA SOCIALE NELLE OPERE DI CHARLES DICKENS E GIOVANNI VERGA	ANTONAZZO

ORE 10.30

Commissione: Prof. M. Scarpa(Presidente), F. Crisante, P. Gallo, M. Geraci, P. Labadessa S. Mangiapane, M. Marchesi, R. Salvatore

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	DALLA NORA SARA 531759	CRISANTE	Linguaggio, ironia e misunderstanding in <i>Emma</i> di Jane Austen: un'analisi pragmatica della comunicazione
2	DONATO MARTINA 520122	LABADESSA	<i>Libérée, Délivrée /All'alba sorgerò</i> : analisi traduttologica di un corpus di testi musicali per il cinema d'animazione tra lingua francese e italiana
3	FAMULARI SIRIA 478425	MARCHESI	La <i>New Woman</i> tra emancipazione e modernità: la prospettiva di Ella Hepworth Dixon in <i>The Story of a Modern Woman</i>
4	FARO MARINA TERESA 544411	SALVATORE	DAL DIARIO AL DELIRIO: FOLLIA E CRISI DELL'IO NE <i>LE MEMORIE DI UN PAZZO</i> DI N.V. GOGOL'
5	PRONESTI' ASIA 514009	MARCHESI	Romeo e Giulietta: dalla tragedia agli adattamenti moderni.
6	RUSSO MARTINA 544472	MARCHESI	Lady Macbeth: dalla tragedia shakespeariana alle reinterpretazioni moderne.
7	STRICA 514845 AJLIN	MARCHESI	Il fascino del male: un'analisi sul personaggio di Mefistofele e altri <i>villains</i> nel corso dei secoli.
8	LONGO BEATRICE PIA 529294	CRISANTE	Concezione e percezione del tempo in <i>ALICE IN WONDERLAND</i>



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 16 LUGLIO 2026 ore 9.00

“SALA MOSTRE”

Corsi di laurea Magistrale Tradizione Classica – Archeologia del mediterraneo

Civiltà Letteraria dell'Italia Medievale e Moderna

Corso di laurea Quadriennale in Lettere V.O.

Commissione: Prof. M. Onorato (Presidente) A. Antonazzo, L. Campagna, G. Cascio, P. De Capua, A. Di Stefano, D. Gionta, R. Santoro, S. Tuccinardi

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	PELLE CONCETTA 525552	CAMPAGNA	I SARCOFAGI ROMANI IN CALABRIA	TUCCINARDI
2	SCAFIDI ROBERTA 553963	GIONTA	Prefazioni di Pomponio Leto alle edizioni dei classici	DE CAPUA
3	SCOPELLITI ALESSANDRA 563807	CAMPAGNA	IL CULTO DI ASCLEPIO IN TESSAGLIA: ANALISI DELLE TESTIMONIANZE LETTERARIE E ARCHEOLOGICHE	TUCCINARDI

Ore 10.30

Commissione: Prof.G. Cascio (Presidente) A. Antonazzo, L. Catalioto, A. Di Stefano, C. Malta, M. Montesano, R. Santoro, S. Tuccinardi

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	CUZZOCREA VIRGINIA 562080	CATALIOTO	Adelasia del Vasto e i «Lombardi» in Sicilia	MONTESANO
2	FEIS SIMONA MARIA 522453	MALTA	Pascoli scrittore per l'infanzia?	ANTONAZZO
3	DANZE' MARIA 53111	SANTORO	I CETI SUBALTERNI E LA LORO VISIBILITÀ NELLA LETTERATURA LATINA	DI STEFANO



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 17 LUGLIO 2026 ore 9.00

“SALA MOSTRE”

Corso di laurea Magistrale: Filosofia Contemporanea - Corso di laurea Triennale: Filosofia

Commissione: S. Gorgone (Presidente), G. Costanzo, G. Balzano, D. Bruni, R. Fulco, A. Passaseo, F. Pentassuglio, E. Santagati

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORI
1	SINOPOLI GIULIA 563457	FULCO	REALISMO E POLITICA DEL CONTRONATURALENEL PENSIERO DI SIMONE WEIL	GORGONE
2	CRUCITTI SHARON 499496	GORGONE	Dal totalitarismo al giudizio: libertà, responsabilità e banalità del male in Hannah Arendt	FULCO

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	ALESSIO GIULIA 561522	FULCO	Sorvegliare e punire: potere, sorveglianza e disciplina in Michel Foucault
2	GIUNTA	GORGONE	L'OLTREPASSAMENTO DELL'UMANO: DA NIETZSCHE AL POSTUMANO

	SANTI 541558		
3	LEONE GREGORIO 551617	COSTANZO	L'assenza di empatia e le radici del male: un'indagine filosofica sul pensiero di Simon Baron-Cohen
4	MAMONE ROSARIA 428577	COSTANZO	Dalla lotta alla gratitudine. Figure del riconoscimento nel pensiero di Paul Ricœur
5	MICALI FRANCESCO 492333	PASSASEO	SECONDE GENERAZIONI E SPORT Una prospettiva educativa interculturale

Ore 11.00

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	MOLINARI CLARA 501640	BALZANO	EDUCARE ATTRAVERSO LA CURA: UN PERCORSO PEDAGOGICO NELLA SCUOLA
2	PROVAZZA ANGELA 535374	PENTASSUGLIO	Molteplicità, apparenza e utilità: le prime definizioni di bellezza nell' <i>Ippia Maggiore</i>
3	SCORDINO SERENA 553345	FULCO	“DOVE C'È OPERA NON C'È FOLLIA”LA VISIONE DELL'ARTE IN “STORIA DELLA FOLLIA NELL'ETÀ CLASSICA”DI MICHEL FOUCAULT
4	TIGANO MARIA CHIARA 458015	SANTAGATI	LA <i>POLIS</i> NEL PENSIERO DI PLATONE E ARISTOTELE: ALCUNE RIFLESSIONI
5	ZAVETTIERI FRANCESCA 533910	BRUNI	SENZA PAROLE SIAMO ANCORA UMANI? Un'indagine filosofica sull'autonomia del pensiero e sulla funzione ampliativa del linguaggio



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025/2026

Seduta di Laurea del 21 Luglio 2026 ore 09.00

“AULA MAGNA”

Corsi di laurea Magistrale: Scienze Storiche - Metodi e Linguaggi del Giornalismo

CORSO DI LAUREA TRIENNALE : Sc. dell'Inform.: Tecn. Giornal. e Social Media

COMMISSIONE: PROF. S. SPEZIALE(PRESIDENTE), A. BAGLIO, E. CASTELLI, M. CENTORRINO, P. DE SALVO, M.L. GIACOBELLO, M. MONACA, M. PARITO, F. PIRA

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE
1	IENCO MARISTELLA 542101	MONACA	LA SIBILLA E LE TRADIZIONI MARIANE: IL SANTUARIO DELLA MADONNA DI POLSI	CASTELLI
2	SCARFI' LETTERIO SANTO 554677	DE SALVO	COSTRUIRE LA NUOVA ITALIA: LA COMMISSIONE DEI 75 TRA GRANDI LEADER, IDENTITÀ SICILIANA E OPPOSIZIONI	BAGLIO

09.45**COMMISSIONE: PROF. M. PARITO (PRESIDENTE), A. BAGLIO, E. CASTELLI, M. CENTORRINO, P. DE SALVO, M.L. GIACOBELLO, M. MONACA, F. PIRA, S. SPEZIALE**

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE
1	D'ANGELO DEBORAH 560209	PIRA	LE NUOVE NARRAZIONI GIORNALISTICHE DEL CINEMA. IL CRITICO TRA MEDIA TRADIZIONALI E SOCIAL NETWORK	PARITO
2	MASTROENI GAIA 553130	PIRA	LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE DEL CORPO DEI CARABINIERI: DAL MATTINALE AI SOCIAL	PARITO

COMMISSIONE: PROF. M.L. GIACOBELLO (PRESIDENTE), A. BAGLIO, E. CASTELLI, M. CENTORRINO, P. DE SALVO, M. MONACA, M. PARITO, F. PIRA, S. SPEZIALE

N	LAUREANDI	RELATORE	TITOLO DELLA TESI
1	BRANCATO CRISTINA 557395	CENTORRINO	SHARENTING E GENITORI PERFORMANTI NELL'ERA DELLA VETRINIZZAZIONE I dilemmi dell'esposizione dei minori e la costruzione sociale della buona genitorialità digitale
2	DEL POZZO GIORGIA LUCIA MARIA 545902	PIRA	Social Media e intelligenza artificiale come strumenti della comunicazione di marketing
3	DE PASQUALE GIULIANA 557074	PIRA	IL RAPPORTO TRAGIORNALISMO E INFOTAINMENT: IL CASO DI FABRIZIO CORONA
4	LA TORRE MARTINA 556351	CENTORRINO	La costruzione sociale dell'identità online degli atleti emergenti. Personal branding, visibilità e reputazione sui social media nel mondo del rally siciliano
5	MORABITO ANDREA 542055	PIRA	La narrazione giornalistica del Calciomercato nell'era social
6	OTTANA' ERIKA 545169	PIRA	COMUNICAZIONE D'IMPRESA, BRAND IDENTITY E SOCIAL MEDIA: IL CASO BANG CHAN x FENDI
7	SGROI ALDA 553738	CENTORRINO	IL CORPO OLTRE LO SCHERMO. AVATAR, EMBODIMENT E IDENTITÀ NEL METAVERSO



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Anno Accademico 2025-2026

Seduta di Laurea del 17 Luglio 2026 ore 12.00

“AULA GIAVANTI - NOTO”

Corso di laurea Triennale : BENI ARCHEOLOGICI: TERRITORIO, INSEDIAMENTI, CULTURA MATERIALE

Commissione: Prof. D. Castrizio (Presidente), L. Catalioto, M. Casella, C. Ingoglia, N. Messina, F. Mollo,
M. Sfacteria, S. Tuccinardi

N°	LAUREANDI	RELATORI	TITOLO DELLA TESI
1	ELIA GIOVANNI 547697	MOLLO	KASMENE la città militare
2	SORTINO FEDERICA 530862	CATALIOTO	L'Islam in Val di Noto: la presenza musulmana nella Sicilia sud-orientale (secc. IX-XI)