

MATABBIA

V^a EDIZIONE

DAL 1^o AL 3 OTTOBRE

MESSINA 2026

CONVIVENZE MEDITERRANEE

Rettorato
Università degli Studi di Messina
Piazza Pugliatti 1
Messina

incontri, confronti,
contaminazioni e scontri
tra passato e presente

 Matabbia



AGENZIA GENERALE
DI MESSINA
Viale Bocchetta, 15



<https://matabbia.unime.it/>

PROMOTORI:

Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM), Dipartimento di Studi Politici e Giuridici (SCIPOG), Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario (ERSU), Università di Tunisi-La Manouba, Banca Marsalese della Memoria, Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo.

PATROCINIO:

Università degli Studi di Messina, Comune di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM), Università di Messina, Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche (SCIPOG), Università di Messina, Università di Tunisi-La Manouba, Laboratorio du Patrimoine-Univ. di Tunisi-La Manouba, Università di Sfax, Laboratorio Métint-Università di Sfax, Banca Marsalese della Memoria, Archivio della Memoria degli Italiani di Tunisia (AMIT), Dante Alighieri di Tunisi, Il Corriere di Tunisi euromediterraneo, Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo, Associazione per gli Studi Africani in Italia (ASAI), Centro Studi interuniversitario su Asia-Africa-America Latina (ASAFAL), Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR), Consulta Universitaria per la Storia delle Religioni (CUSR), Fondazione Valenzi di Napoli, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Associazione culturale Anassilaos-Reggio Calabria, Associazione Archeologica Mediterraneo Antico.

MAIN SPONSOR:

GENERALI ITALIA S.p.A. – Agenzia di Messina

ORGANIZZATORI V EDIZIONE:

Salvatore Speciale (Università di Messina)

Nancy De Leo (Università di Messina)

COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO PERMANENTE:

Alessandro Abrignani (Archeologo – Marsala (TP)), Angela Asaro (Istituto Euroarabo), Cristina Bottone (Banca Marsalese della Memoria), Angela Di Girolamo (Banca Marsalese della Memoria), Silvia Finzi (Università di Tunisi), Giovanni Isgrò (Istituto Euroarabo), Vincenzo Montalbano Caracci (Istituto Euroarabo), Marinette Pendola (Scrittrice – Bologna), Marcella Raffaele (AMIT), Salvatore Speciale (Università di Messina), Rita Strazzera (AMIT), Francesco Tranchida (Banca Marsalese della Memoria).

COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO V EDIZIONE 2026:

Angela Asaro (Istituto Euroarabo), Sonia Ben Sadok (Università di Sfax), Antonino Cusumano (Istituto Euroarabo), Nancy De Leo (Università di Messina), Meriem Phouib (Università di Tunisi), Silvia Finzi (Università di Tunisi), Giuseppe Giordano (Università di Messina), Rim Lajmi (Università di Tunisi), Daniela Melfa (Università di Messina), Marcello Mollica (Università di Messina), Mariangela Monaca (Università di Messina), Alessandro Morelli (Università di Messina), Marinette Pendola (Scrittrice – Bologna), Marcella Raffaele (AMIT), Annunziata Rositani (Università di Messina), Salvatore Speciale (Università di Messina), Rita Strazzera (AMIT), Francesco Tranchida (Banca Marsalese della Memoria), Giuseppe Ucciardello (Università di Messina), Angela Villani (Università di Messina).

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Dott. Vincenzo Quadarella (Coordinatore) e i Dott.ri: Arianna Adorno, Graziana Adorno, Laura Altamore, Cristiano Barbera, Pietro Di Pietro, Daria Donato, Mauro Mormino, Emanuela Raimondi, Maria Grazia Sulfaro, Michele Vacca.

REGISTRAZIONE (8:30-9:30)

AULA MAGNA

Partecipare
alla riunione

[https://teams.microsoft.com/join/177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg]

**GIOVEDÌ
1° OTTOBRE
2026**

SESSIONE PLENARIA INAUGURALE (9:30 - 11:00)

Salvatore Speciale, Università di Messina

SALUTI ISTITUZIONALI

Giovanna Spatari, Magnifica Retttrice dell'Università degli Studi di Messina
Chiara Ianeselli, Dirigente del Ministero della Cultura per Africa e Mediterraneo
Federico Basile, Sindaco della Città metropolitana di Messina
Vincenzo Caruso, Assessore alla cultura e al Turismo
Giuseppe Ucciardello, Direttore del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM)
Alessandro Morelli, Direttore del Dipartimento di Studi Politici e Giuridici (SCIPOG)
Giuseppe Bottaro, Consigliere di Amministrazione ERSU Messina

SALUTI DAI PROMOTORI, PARTNER, SPONSOR, PATROCINATORI

Francesco Tranchida, Presidente della Banca Marsalese della Memoria
Vincenzo Montalbano Caracci, Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo
Marcello Mollica, Direttore del Centro Studi interuniversitario su Asia-Africa-America Latina (ASAFAL)
Mariangela Monaca, Presidente della Consulta Universitaria per la Storia delle Religioni (CUSR)

COFFEE BREAK (11:00 - 11:30)

APERTURA DEI LAVORI (11:30 - 13:00)

Salvatore Speciale, Università di Messina

Silvia Finzi, Prof.ssa Emerita di Letteratura e civiltà italiana, Università di Tunisi - La Manouba
Italiani d'altrove: origini, appartenenze, cittadinanze e diritti

PAUSA PRANZO (13:00 - 15:00)

AULA MAGNA

Partecipare
alla riunione

[https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg]

SESSIONE A1: "Letterature, memorie e identità mediterranee"

CHAIR: MARCO SCARPA (UNIVERSITÀ DI MESSINA)

Yvonne Fracassetti-Brondino (già Addetta culturale a Tunisi, Algeri e Lione), Cesare Luccio tra colonizzatori e colonizzati
Marinette Pendola (Scrittrice - Bologna), La rappresentazione dell'altro nella letteratura coloniale in Tunisia
Camilla Cederna (Università di Lille), Elisa Chiamenti e la scuola italiana di Tangeri: un laboratorio interculturale tra convivenze e resistenze
Hocine Tandjaoui (Scrittore - Parigi), Ainsi que tous les hommes: Naples, Tunis, Skopje, Pour les oubliés de l'histoire
Noulha Abbes (Università di Tunisi - La Manouba), Tra due rive e molte voci: lingue migranti, memoria mediterranea e narrativa di Amara Lakhous
Lorenzo Casini (Università di Messina), The European woman trope in modern Arabic literature: from Otherness to Selfhood
Valentina Di Cesare (Scrittrice ed editrice - Milano), Oceani allo specchio: geografie e memorie della diaspora tra passato e presente

AULA EX-CHIMICA

Partecipare
alla riunione

[https://teams.microsoft.com/join/381852625259494?p=ftLQYWiZ4iKiRyxXlO]

SESSIONE A2: "Italiani in Oriente: dalla Libia all'Anatolia"

CHAIR: NANCY DE LEO (UNIVERSITÀ DI MESSINA)

Nurkan Sever (Università di Pavia), The Wartime Marginalization and Demographic Reconfiguration of Italian Residents within the Ottoman Empire (1911-1918)
Giulia Bei e Hatice Adigüzel (Università di Istanbul), Port-City Istanbul as a Space of Mediterranean Encounter: Italian Artists in the Ottoman Capital between the 19th and 20th Century
Alessandra Marchi (Università di Cagliari), La colonia italiana d'Egitto raccontata dai suoi giornali tra XIX e XX secolo
Costantino Paonessa (Università di Torino), Il cosmopolitismo delle persone: vivere insieme al Cairo ed Alessandria alla fine del XIX secolo tra complicità e conflitti
Michele Vacca, (Università di Messina), Tripoli nel secondo dopoguerra. Comunità, identità e trasformazioni tra amministrazione britannica e indipendenza (1943-1951)

COFFEE BREAK (17:00 - 17:30)

AULA MAGNA

Partecipare
alla riunione

[https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg]

SESSIONE PLENARIA

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO Le ragazze di Tunisi (Mondadori, 2025)
Lo scrittore Luca Bianchini dialoga con Nancy De Leo, (Università di Messina)

CONFERENZA-CONCERTO

Mauro Geraci, (Università di Messina)
"...e forse un giorno mai più tornerò", Distanze e attraversamenti nella canzone narrativa mediterranea

MATTINA 9:00 - 11:30
POMERIGGIO 15:00 - 16:30
SERA 17:00 - 20:00

AULA EX-CHIMICA

Partecipare alla riunione

<https://teams.microsoft.com/join/3819226259494?p=ftLOYWtZ4KIRyXtIO>

VENERDÌ
2 OTTOBRE
2026

SESSIONE B1: "Quale futuro per la memoria italo-tunisina?"

TAVOLA ROTONDA. CHAIR: ALESSANDRO ABRIGNANI

Alessandro Abrignani (Archeologo - Presidente Associazione Archeologica Mediterraneo Antico - Marsala (TP))
Maxim Alagna (Medico veterinario - Torino). Archeologie del Ritorno. Viaggio alla riscoperta delle origini delle proprie famiglie in Tunisia
Erica Stoppa (Scienziata marina - Torino). Radici Digitali. Creazione di un archivio social vivo tramite workshop di storytelling, tra ieri e oggi
Lorenzo Bonazzi (Giornalista - Bologna). Onde e pagine. Trasformazione dei silenzi e dei racconti orali in una raccolta letteraria, per custodire la memoria attraverso la scrittura
Luca Sammartino (Imprenditore - Presidente Associazione Tarari tararera - Cento (FE)). Officina Oltremare. Presentazione di "Rotte Creative 26", festival artistico internazionale tra teatro, cinema e illustrazione
Giada Frana (Giornalista pubblicista). Voci tra Italia e Tunisia. Copertura giornalistica e documentaria per raccontare il progetto in sinergia con la testata L'Altra Tunisia

DIBATTITO - TESTIMONIANZE (DI DISCENDENTI DI FAMIGLIE DI ITALIANI D'AFRICA)

AULA CANNIZZARO

Partecipare alla riunione

<https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=7iehafeEPShDo6o2kl>

SESSIONE B2: "Contrapposizioni e contaminazioni politiche"

CHAIR: DANIELA MELFA (UNIVERSITÀ DI MESSINA)

Ahmed Jaafar (Università di Tunisi El-Manar). Emigrazione clandestina e reti di solidarietà in Tunisia (1924-1944)
Antonio Baglio (Università di Messina). La LIDU in Tunisia negli anni Trenta tra impegno antifascista e difesa dell'italianità
Gabriele Montalbano (Università di Messina). Convivenza sociale, resistenza politica: comunisti italiani in Tunisia tra antifascismo e anti-imperialismo (1936-1943)
Laura Ponte (Università di Genova). Italiani di Tunisia e Residenza generale francese: Giulio Barresi e la LIDU nelle carte francesi (1943-1949)
Marcello Raffa (Università di Messina). Per una ricostruzione dell'antifascismo italiano in terra algerina: la sezione Lettere dall'Algeria ne "L'Italiano di Tunisi"
Lucia Valenzi (Fondazione Valenzi). Un antifascista europeo e un neodesturiano arabo: Maurizio Valenzi e Bahi Ladgham
Patrizia Manduchi (Università di Cagliari). L'emigrazione sarda in Tunisia negli anni dell'antifascismo

VISITA DUOMO (12:00 - 13:00)

PAUSA PRANZO (13:00 - 15:00)

AULA EX-CHIMICA

Partecipare alla riunione

<https://teams.microsoft.com/join/3818526259494?p=ftLOYWtZ4KIRyXtIO>

SESSIONE B3: "Synthetic Mediterranean: Testing Generative AI Narratives of Gender, Religion and Coexistence"

CHAIR: PASQUALE DE MEO (UNIVERSITÀ DI MESSINA)

Francesco Pira (Università di Messina). L'immaginario contro il reale: fake news, migrazioni mediterranee e crisi della convivenza nello spazio pubblico digitale
Umberto Spaticchia (Università di Messina). Prompting the Mediterranean: AI generativa e immaginari algoritmici della convivenza quotidiana
Roberta Casagrande (Università di Messina). Chatbot della convivenza: IA, donne migranti e mediazione quotidiana tra istituzioni, famiglia e religione

AULA CANNIZZARO

Partecipare alla riunione

<https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=7iehafeEPShDo6o2kl>

SESSIONE B4: "Convivenze e religioni in età moderna"

CHAIR: SALVATORE BOTTARI (UNIVERSITÀ DI MESSINA)

Giuseppe Campagna (Università di Messina). Il mito di un rifugio per gli Ebrei di Sicilia
Sabrina Colantuono (Università di Napoli). Governare la città plurale. Istituzioni comunitarie tra Messina e Tunisi
Giovanni Ragusa (Università di Messina). Tra incontro e scontro: la convivenza multireligiosa e le Pie Case dei Catecumeni nell'Italia post-tridentina
Cristiano Barbera (Università di Messina). "Entre España y Túnez". Diplomazia e società nel Mediterraneo di fine Settecento

COFFEE BREAK (16:30 - 17:00)

AULA CANNIZZARO

Partecipare alla riunione

<https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=7iehafeEPShDo6o2kl>

SESSIONE PLENARIA: "Convivenze attraverso testimonianze, memorie audiovisive e documentari"

CHAIR: SALAH METHNANI (GIORNALISTA - RAINWS24)

Raffaele Cattedra (Università di Cagliari) e Rosi Giua (Fotografa e Documentarista - Cagliari). Paesaggi di memorie: cimiteri, alterità e convivenze in Tunisia
Marcello Bivona (Regista - Milano). Da "Ritorno a Tunisi" a "Nel paese sognato"
Meryam Joobeur (Regista - Università Concordia, Monreal). A Theatre Project on the Journey from Immigration to Coexistence. Tunisians in Sicily in the Past and in Recent Years

DIBATTITO - TESTIMONIANZE (DI DISCENDENTI DI FAMIGLIE DI ITALIANI D'AFRICA)

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO IN ANTEPRIMA ASSOLUTA

Marcello Bivona. Nel paese sognato

AULA MAGNAPartecipare
alla riunione[\[https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg\]](https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg)**SESSIONE C1: "Collettività europee tra Africa ed Europa"****CHAIR: EMANUELE CASTELLI (UNIVERSITÀ DI MESSINA)**

Giorgio Toso (Università di Genova). Pescatori, operai e marinai siciliani nelle tonnare tunisine (1816-1860)
 Sonia Ben Sadok (Università di Sfax). Tra coesistenza e rivalità: le comunità europee nella Sfax mediterranea tra il 1830 e il 1914
 Luigi Tortora (Università di Napoli). Dinamiche identitarie e ibridazione culturale: la comunità tabarchina nella Reggenza di Tunisi
 Francesco Tranchida (Banca Marsalese della Memoria). Il "bosco genealogico" dei siciliani di Tunisia
 Filippo Petrucci (Università di Genova). Carloforte: da isola di scontri, a isola di contaminazioni

**SABATO
10 OTTOBRE
2026****AULA CANNIZZARO**Partecipare
alla riunione[\[https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=71ehafaEPSHD06o2kl\]](https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=71ehafaEPSHD06o2kl)**SESSIONE C2: "Controllo e influenze politiche"****CHAIR: ANTONIO BAGLIO (UNIVERSITÀ DI MESSINA)**

Rim Lajmi (Università di Tunisi - La Manouba). Spazi di convivenza e militanza condivisa tra italiane e tunisine nel Novecento
 Sonia Gallico (Architetto - Roma). Spie e delatori nella comunità italiana di Tunisia durante il fascismo
 Pietro Di Pietro (Università di Messina). Spazi di frontiera. Convivenze e genealogie familiari nella comunità italiana di Tunisi tra colonialismo e antifascismo
 Domenico Mazza (Università di Messina). La firma di "Latinus": la prefazione di Mussolini a "Tunisiaca" di Margherita Sarfatti tra mito della romanità e geopolitica mediterranea
 Kamila Ben Romdhane (Università di Tunisi - La Manouba). Le colonie estive fasciste per gli italiani di Tunisia tra incontri, confronti e nuove convivenze

COFFEE BREAK (11:00 - 11:30)**AULA MAGNA**Partecipare
alla riunione[\[https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg\]](https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg)**SESSIONE C3: "Migrazioni, paure e convivenze"****CHAIR: LAURA FARANDA (UNIVERSITÀ DI ROMA - LA SAPIENZA)**

Michele Brondino (Storico-già Direttore Istituto Italiano di cultura di Tunisi). La psicosi dell'emigrazione ieri come oggi. "Il pericolo siciliano" in Tunisia
 Giovanni Cordova (Università di Napoli). L'Islamofobia tra nord e sud del Mediterraneo: genealogia, storie, colonialità
 Antonino Cusumano (Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo) e Sergio Todesco (Antropologo - Messina). Una rivista per il Mediterraneo delle migrazioni
 Valentina Geraci (Università di Firenze) e Alessandra Minuta (Centro Studi euromediterraneo). Memorie esposte, presenze marginali.
 Patrimonio islamico e cittadinanze urbane nella Palermo contemporanea

AULA CANNIZZAROPartecipare
alla riunione[\[https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=71ehafaEPSHD06o2kl\]](https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=71ehafaEPSHD06o2kl)**Sessione C4: "Migrazioni e radicamento tra passato e presente"****CHAIR: MARCELLO MOLLIKA (UNIVERSITÀ DI MESSINA)**

Lidia Lo Schiavo e Tindaro Bellinva (Università di Messina). Abitare il confine: giovani migranti tra radicamento, mobilità e futuri immaginari
 Raffaella Ventura (Università di Messina) e Benedetta Panchetti (Università di Siena). Donne tunisine fra due mondi: processi di emancipazione, mediazione e fusione interculturale nel ragusano
 Tancredi Marini (Università di Roma - La Sapienza). Spezzare il pane nella tempesta: la paradiplomazia di resistenza nella diaspora palestinese

PAUSA PRANZO (13:00 - 15:00)**AULA MAGNA**Partecipare
alla riunione[\[https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg\]](https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg)**SESSIONE C5: "Visioni mediterranee: filosofia, diritto e istituzioni"****CHAIR: LIDIA LO SCHIAVO (UNIVERSITÀ DI MESSINA)**

Giuseppe Mafali (Università di Messina). Il Mediterraneo come luogo di "emergenze"
 Agostino Zito (Università di Messina). Governare le contaminazioni: il transito costituzionale maltese tra retaggio italofono, sistema Westminster e dialogo intermediterraneo
 Luca Buscema (Università di Messina). Mar Mediterraneo, contaminazioni culturali e percorsi di costruzione identitaria di società multietniche
 Rawdha Zaouchi Razgallah (Università di Tunisi-Cartagine). Emigrazione italo-tunisina: due popoli, due culture, acculturazione, scambi etici e prospettive attuali

AULA CANNIZZAROPartecipare
alla riunione[\[https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=71ehafaEPSHD06o2kl\]](https://teams.microsoft.com/join/366133446051065?p=71ehafaEPSHD06o2kl)**SESSIONE C6: "Lingua, musica e cibo come spazio d'incontro"****CHAIR: ANNUNZIATA ROSITANI (UNIVERSITÀ DI MESSINA)**

Iride Valenti (Università di Catania). Il Corriere di Tunisi e la conservazione dell'italiano come lingua minoritaria in Tunisia (1996-2026)
 Paola Labadessa e Simone Gabriele Paratore (Università di Messina). Tradurre la convivenza: analisi computazionale del code-switching trilingue (arabo tunisino-francese-italiano) nei corpora Simpatucuni e Tunico
 Rosy Candiani (Ricercatrice - Milano). Un ponte di suoni tra Italia e Tunisia in "Ferhuda" opera lirica di Francesco Santoliquido
 Salvatore Morra (Università di Cambridge). Italian Mobile Music Histories: The Tunisian Case
 Semia Debbabi Gara (Università di Tunisi - La Manouba). I pupi di zucchero. Un patrimonio dolciario condiviso nel cuore del Mediterraneo
 Khouloud Kharrat Università di Sfax. Sapori, parole e rituali della convivenza mediterranea: contaminazioni culturali tra Italia e Tunisia

COFFEE BREAK (17:00 - 17:30)**AULA MAGNA**Partecipare
alla riunione[\[https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg\]](https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcg)**SESSIONE PLENARIA****PRESENTAZIONE DEL LIBRO:**

Quand la diplomatie fait la ville (Éditions de l'Université de Bruxelles, 2025)
 L'autore Adnen El-Ghali dialoga con Daniela Melfa e Angela Villani (Università di Messina)

CONFERENZA-CONCERTO PER VOCE E OUD

Jamel Chabbi (Centro Nazionale d'arte popolare, Conservatorio Nazionale Sidi Saber di Tunisi)
 Tatriz-Intrecci mediterranei

CHIUSURA LAVORI

Silvia Finzi - Francesco Tranchida - Salvatore Speciale - Nancy De Leo

Visite ed escursioni**Venerdì 2 ottobre:**

Visita al Duomo per osservare i meccanismi del campanile in movimento alle 12.00 (gratuito)
 Eventuale visita alla Cripta
 Eventuale visita al campanile
 Eventuale visita al tesoro del Duomo

Domenica 4 ottobre:

Museo di Messina (gratuito con guida docente di Storia dell'arte del DiCAM)
 Museo di Reggio Calabria (gratuito)
 Vie dei Tesori di Messina (dimore e giardini privati, palazzi chiusi al pubblico)

Per chi resta:

Itinerario del patrimonio Liberty ed Eclettico di Messina
 Laghi di Ganzirri e spiaggia di Capo Peloro

MATABBIA EVENTS

V^a EDIZIONE

DAL 1° AL 3 OTTOBRE

MESSINA 2026



PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

Le ragazze di Tunisi (Mondadori 2025)

L'autore Luca Bianchini dialoga con Nancy De Leo

Aula Magna dell'Università di Messina

Giovedì 1 ottobre 2026

h. 17:30



CONFERENZA-CONCERTO di Mauro Geraci:

"...e forse un giorno mai più tornerò"

Distanze e attraversamenti nella canzone narrativa mediterranea

Aula Magna dell'Università di Messina

Giovedì 1 ottobre 2026

h. 18:30



PROIEZIONE IN ANTEPRIMA ASSOLUTA DEL DOCUMENTARIO

Nel paese sognato di Marcello Bivona

Aula Cannizzaro dell'Università di Messina

Venerdì 2 ottobre 2026

h. 18.00



PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Quand la diplomatie fait la ville

(Éditions de l'Université de Bruxelles, 2025)

L'autore Adnen El-Ghali dialoga con

Daniela Melfa e Angela Villani

Aula Magna dell'Università di Messina

Sabato 3 ottobre 2026

h. 17.30



CONFERENZA-CONCERTO PER VOCE E OUD di Jamel Chabbi

(Centro Nazionale d'arte popolare, Conservatorio Nazionale di Sidi Saber di Tunisi):

Tatriz-Intrecci mediterranei

Aula Magna dell'Università di Messina

Sabato 3 ottobre 2026

h. 18.30



Matabbia

<https://matabbia.unime.it/>

MATABBIA EVENTS

V^a EDIZIONE | DAL 1° AL 3 OTTOBRE
MESSINA 2026

Presentazione del romanzo :
Le ragazze di Tunisi
(Mondadori 2025)

L'autore
Luca Bianchini
dialoga con
Nancy De Leo



Aula Magna
dell'Università di Messina

h. 17:30

GIOVEDÌ
1° OTTOBRE
2026

<https://teams.microsoft.com/meet/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcq>



<https://matabbia.unime.it/>



MATABBIA EVENTS

V^a EDIZIONE | DAL 1° AL 3 OTTOBRE
MESSINA 2026

**Conferenza-Concerto di
Mauro Geraci:**

“...e forse un giorno mai più tornerò”

Distanze e attraversamenti nella
canzone narrativa mediterranea

**Aula Magna
dell'Università di Messina**

h. 18:30

**GIOVEDÌ
1° OTTOBRE
2026**

<https://teams.microsoft.com/join/354176177144678?p=0WAGErhRUU6EwZJqcq>



<https://matabbia.unime.it/>

MATABBIA EVENTS

V^a EDIZIONE | DAL 1° AL 3 OTTOBRE
MESSINA 2026

**Proiezione in anteprima assoluta
del documentario :
Nel paese sognato
di Marcello Bivona**

**Aula Cannizzaro
dell'Università di Messina**

h. 18:00

**VENERDÌ
2 OTTOBRE
2026**

<https://teams.microsoft.com/meet/381852625259494?p=ftLOYWtZ4iKtRyxXIO>



<https://matabbia.unime.it/>



MATABBIA EVENTS

V^a EDIZIONE | DAL 1° AL 3 OTTOBRE
MESSINA 2026

Quand la diplomatie fait la ville

(Éditions de l'Université de Bruxelles, 2025)

L'autore Adnen El-Ghali

dialoga con

Daniela Melfa

e Angela Villani



Aula Magna
dell'Università di Messina

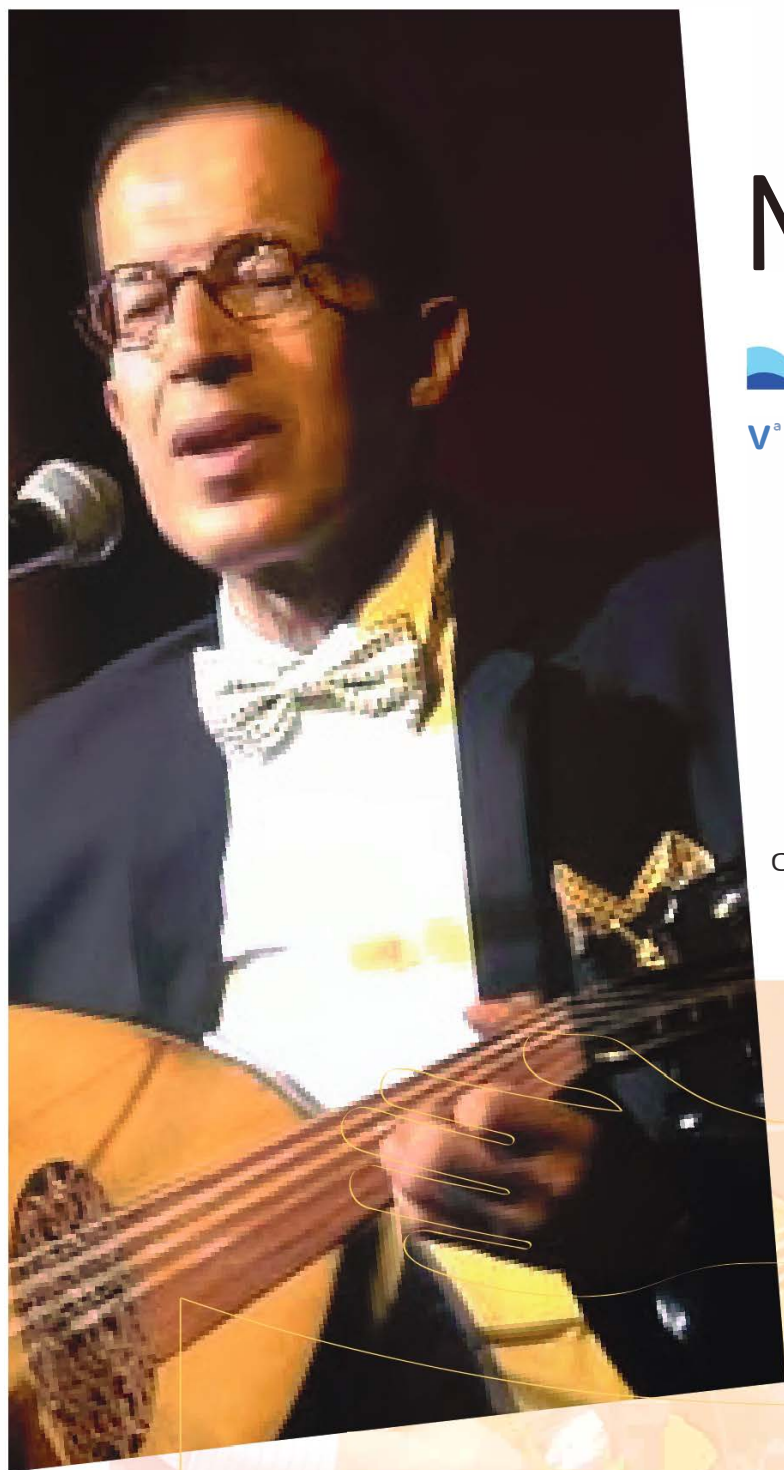
h. 17:30

SABATO
3 OTTOBRE
2026

<https://teams.microsoft.com/meet/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcq>



<https://matabbia.unime.it/>



MATABBIA EVENTS

V^a EDIZIONE | DAL 1° AL 3 OTTOBRE
MESSINA 2026

**Conferenza-Concerto
per voce e Oud
di Jamel Chabbi**

(Centro Nazionale d'arte popolare,
Conservatorio Nazionale di Sidi Saber di Tunisi):

Tatriz-Intrecci mediterranei

**Aula Magna
dell'Università di Messina**

h. 18:30

**SABATO
3 OTTOBRE
2026**

<https://teams.microsoft.com/meet/354176177144678?p=0WAGERhRUU6EwZJqcq>



FONDAZIONE
VALENZI



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
POLITICHE E GIURIDICHE



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
ARTISTICHE E LETTERARIE



<https://matabbia.unime.it/>