



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

Intervengono

Gioacchino Barbera
Mattia Biffis
Giampaolo Chillè
Caterina Ciolino
Roberto Cobianchi
Giovanna Famà
Gabriele Fattorini
Giovanni Giura
Luigi Hyerace
Paolo Mazzeo
Grazia Musolino
Donatella Spagnolo
Rosaria Strucuzzi
Alexandra Trifonova

giovedì primo ottobre 2026
ore 9:00, Aula Magna
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
Università degli Studi di Messina



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

*Con la passione per l'arte
Giornata di studi in ricordo di
Sebastiano Di Bella*

a cura di Roberto Cobianchi,
Giovanni Giura, Luigi Hyerace

giovedì primo ottobre 2026
ore 9:00, Aula Magna
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
Università degli Studi di Messina

Con la passione per l'arte
Giornata di studi in ricordo di Sebastiano Di Bella

Programma

9:15. Saluti istituzionali

9:30. Luigi Hyerace ricorda
Sebastiano Di Bella

Prima sessione
modera Giovanni Giura

9:50. Alexandra Trifonova,
*Icone bizantine di Sicilia (XII
secolo)*

10:10. Grazia Musolino,
*L'argenteria sacra messinese
tra virtuosismi tecnici e debiti
progettuali legati agli esempi
della cultura figurativa*

10:30. Roberto Cobianchi,
*Riuso di modelli nell'oreficeria
del Rinascimento: la Pace di
Castroreale*

10:50. Discussione

11:10. Coffee break

Seconda sessione
modera Rosaria Stracuzzi

11:30. Gabriele Fattorini, *Note
su Antonello*

11:50. Caterina Ciolino,
*Antonello da Messina:
considerazioni su alcuni
aspetti "marginali?" nella sua
pittura*

12:10. Mattia Biffis, *Antonello
in America*

12:30. Giovanna Famà, *Il San
Sebastiano di Imola, dalla
proprietà privata al Museo
Accascina. Un'aggiunta alla
bottega di Antonello*

12:50. Discussione

Terza sessione
modera Roberto Cobianchi

15:00. Giovanni Giura, *San
Giovanni dei Fiorentini a
Messina. Preliminari per una
ricostruzione dell'arredo*

15:20. Donatella Spagnolo, *Un
Giovane cantore della cerchia
caravaggesca di collezione
privata messinese*

15:40. Luigi Hyerace, *Un
dipinto di Agostino Scilla già
nella collezione romana del
figlio Saverio*

16:00. Discussione

16:20. Coffee break

Quarta sessione
modera Mattia Biffis

16:50. Gioacchino Barbera, *Su
due pale d'altare di Letterio
Subba ad Ali Superiore e altre
aggiunte al suo catalogo*

17:10. Giampaolo Chillè,
*Michele Panebianco e il
disegno*

17:30. Paolo Mazzeo, *Cultura e
arte. Una visione geografica*

17:50. Discussione

18:10. Chiusura dei lavori