

SEDUTA DEL 19 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

“AULA MAGNA” ORE 15.00

CORSI DI LAUREA TRIENNALI IN LETTERE – BENI ARCHEOLOGICI: TERRITORIO, INSEDIAMENTI, CULTURA MATERIALE

Commissione	
Presidente	Componenti
CLAUDIO MELIADÒ	ANTONIO BAGLIO, ELENA CALIRI, ROBERTO COBIANCHI, GIORGIO FORNI, CATERINA, INGOLIA, NUNZIATA MESSINA, NOVELLA PRIMO, ROSA SANTORO

CdS IN LETTERE

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	IOANA CALOIAN RALUCA	515479	PRIMA E DOPO L'IMPERO ROMANO: LA DACIA	ELENA CALIRI
2	SERENA CAMPANA	575453	ESEMPI DI SCULTURA NORMANNA TRA CALABRIA E SICILIA: LE “CONCHE” DELLO SCULTORE GANDOLFO	ROBERTO COBIANCHI
3	AURORA MARIA CASTORINA	545865	L'ITALIA DALLA PRIMA ALLA SECONDA REPUBBLICA: LA TELA DI PENELOPE DI UNA TRANSIZIONE INFINITA	ANTONIO BAGLIO
4	TIZIANA COSTA	527809	DALLA PARTE DELLE DONNE. CORPO E MATERNITÀ NELLA NARRATIVA DI ALBA DE CÉSPEDES	NOVELLA PRIMO
5	MARIA PIA DE SALVO	553939	«È SOLO LA LINGUA CHE FA EGUALI». IL CARISMA DI LORENZO MILANI ATTRAVERSO L'EPISTOLARIO E GLI SCRITTI MILITANTI	NOVELLA PRIMO
6	CRISTINA DI CIUCCIO	504209	DA PAVESE A CALVINO: LA LETTURA COME MESTIERE	NOVELLA PRIMO
7	SERENA LEONTE	554906	AMORE E DESTINO NELL'ENEIDE: LA VICENDA DI DIDONE ED ENEA TRA TRADIZIONE LETTERARIA E RILETTURA CONTEMPORANEA	ROSA SANTORO
8	MARIA PALMINI	547033	GEOGRAFIA DEL CAMMINO: IL SANTUARIO DI POLSI TRA IDENTITÀ CULTURALE E TURISMO RELIGIOSO	NUNZIATA MESSINA
9	CATERINA	531520	CORPO CHE MUTA, PAROLA CHE INGANNA:	ROSA SANTORO



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

	PASTURA		APULEIO E L'AMBIGUITÀ DEL DISCORSO NELLE <i>METAMORFOSI</i>	
10	VALERIA ANNA PLUTINO	543738	DANTE COME PERSONAGGIO DELLA COMMEDIA: IL PERCORSO DEL PELLEGRINO E I GESTI DELLA SALVEZZA	GIORGIO FORNI
11	MIRIANA SAITTA	561516	<<IL MANICOMIO E' PIENO DI FIORI, MA NON SI RIESCE A VEDERLI>> LA DENUNCIA LETTERARIA DI MARIO TOBINO	NOVELLA PRIMO
12	GIUSY SCIACCA	455483	«SEI LA TERRA E LA MORTE». FIGURE FEMMINILI NELLA PRODUZIONE POETICA DI CESARE PAVESE	NOVELLA PRIMO
13	DOMENICO SMORTO	515794	STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A REGGIO CALABRIA	CATERINA INGOGLIA

CdS in BENI ARCHEOLOGICI: TERRITORIO, INSEDIAMENTI, CULTURA MATERIALE

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	VERONICA LANZAFAME	563496	LA CERAMICA A VERNICE NERA DAL <i>KOREION</i> DI ELORO	CATERINA INGOGLIA

SEDUTA DEL 19 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

“SALA MOSTRE” ORE 15.30

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE COMUNICAZIONE PUBBLICA E TECNICHE GIORNALISTICHE
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE: TECNICHE GIORNALISTICHE E SOCIAL MEDIA
MANAGEMENT

Commissione	
Presidente	Componenti
MARIA GIACOBELLO	DOMENICA BRUNI, ANGELA CASTIGLIONE, MARCO CENTORRINO, ANTONINO CRUPI, ALESSANDRO DE ANGELIS, MARIAEUGENIA PARITO, FRANCESCO PIRA

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	GABRIELLA PUCCIO	491161	LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE : STRUMENTO AL SERVIZIO DELLE FRAGILITÀ	FRANCESCO PIRA
2	FILIPPO BELLANTONE	555561	RACCONTARE LO SPORT NELL'ERA DEI SOCIAL MEDIA: DALLA PROFONDITÀ NARRATIVA AI CONTENUTI BREVI	FRANCESCO PIRA
3	CARMELO FAMA	556009	L'IMPATTO DELLE TECNOLOGIE NEL MARKETING SPORTIVO COME IL MONDIALE 2026 HA CONFERMATO IL POTERE DELL'IA NEL CALCIO	ANTONINO CRUPI
4	GIULIA RIGOLIZIO	553763	LA SPETTACOLARIZZAZIONE DEI CASI DI CRONACA NERA IN ITALIA: I CASI ALFREDINO E DOMENICO	FRANCESCO PIRA
5	NOEMI SCAGLIONE	553708	L'EVOLUZIONE DEL SUPEREROE DA MITO A BRAND: IL FENOMENO MARVEL CINEMATIC UNIVERSE	FRANCESCO PIRA
6	ROBERTA STAITI	529509	LA PERSUASIONE NELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA: LINGUAGGIO E PROCESSI COGNITIVI	DOMENICA BRUNI

SEDUTA DEL 20 OTTOBRE 2026

“AULA MAGNA” ORE 15.00

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INTERCLASSE LINGUE E LETT. STRANIERE E TECNICHE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA

Commissione	
Presidente	Componenti
MARCO SCARPA	GIOVANNI BRANDIMONTE, ANGELA CASTIGLIONE, FRANCESCA CRISANTE, ELISA FIORENZA, MAURO GERACI, RAFFAELE MANDUCA, MARIA SERENA MARCHESI, NOVELLA PRIMO, ERIBERTO RUSSO, STEFANIA TAVIANO

A.A. 2025/2026 (ore 15.00)

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	AMATO ELIANA	540988	REWRITING GENDER: LA COSTRUZIONE IDENTITARIA NELL'ORLANDO DI VIRGINIA WOOLF E WORDS, WIDE NIGHT DI CAROL ANN DUFFY	FRANCESCA CRISANTE
2	ANDRONICO EMMANUEL	540885	IL MALE IN PREGHIERA: DEMEONOLOGIA, POTERE ECCLESIASTICO E COSTRUZIONE DELLA DEVIANZA FEMMINILE NELL'ARCHETIPO DELLA MADRE DIVORANTE	RAFFAELE MANDUCA
3	BELLANTONE NAOMI	503432	LANGUAGE, IDENTITY AND MIGRATION IN PIXAR'S ELEMENTAL: A SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS	STEFANIA TAVIANO
4	CALARESE SERENA	554400	I TAROCCHI RIDER-WAITE SMITH E I TAROCCHI DI THOTH: L'ESOTERISMO TRA VITTORIANESIMO E NEW AGE	MARIA SERENA MARCHESI
5	D'ALEO MARIAGINA STELLA	554454	L'APPRENDIMENTO DELLO SPAGNOLO NEI PREADOLESCENTI: I CARTONI ANIMATI COME STRUMENTO DIDATTICO	GIOVANNI BRANDIMONTE
6	FORMICA AURORA	542343	TRADURRE I GIOCHI DI PAROLE NELL'AUDIOVISIVO: TRADUZIONE UMANA E TRADUZIONE AUTOMATICA A CONFRONTO. IL CASO DI <i>How I Met Your Mother</i>	ELISA FIORENZA



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

7	MATTIA ONESTO	555422	CICLO MESTRUALE E PERFORMANCE LINGUISTICA: L'IMPATTO DELLE FLUTTUAZIONI ORMONALI SULL'ASSE DIAFASICO.	ANGELA CASTIGLIONE
8	ERICA PASQUALE	492160	STUDIO DELLO SHIFT LINGUISTICO. UN CASO STUDIO DI UNA FAMIGLIA EMIGRATA A SIDNEY	STEFANIA TAVIANO
9	TIZIANA COSTA	527809	DALLA PARTE DELLE DONNE. CORPO E MATERNITÀ NELLA NARRATIVA DI ALBA DE CÉSPEDES	NOVELLA PRIMO
10	DENISE PASSALACQUA	526572	HEATHCLIFF COME EROE BYRONIANO E DISCENDENTE DEL SATANA DI MILTON	MARIA SERENA MARCHESI
11	FRANCESCO MARIA ROSSETTI	559080	L'UTOPIA DELL'EQUIVALENZA PERFETTA PER UNA TRADUZIONE FUNZIONALE FRA UOMO E MACCHINA	ELISA FIORENZA
12	ELISABETTA SILIGATO	411329	OLTRE LE STELLE , OLTRE IL CIELO: VISIONI DELL'ALDILÀ NELLA LETTERATURA INGLESE DAL 1700	FRANCESCA CRISANTE
13	ELISA ZIINO	555661	L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELL'INTERPRETARIATO: POTENZIALITÀ, LIMITI E TRASFORMAZIONE DELLA PROFESSIONE	ERIBERTO RUSSO



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 21 OTTOBRE 2026
“SALA MOSTRE ” ORE 15.30
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA

Commissione	
Presidente	Componenti
SANDRO GORGONE	PIERANDREA AMATO, ILARIA BULTRIGHIBNI, GIOVANNA COSTANZO, ROSA FARAONE, RITA FULCO, MARIA GIACOBELLO, ANNAMARIA PASSASEO, FRANCESCA PENTASSUGLIO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	MARIA CHIARA CANTALI	558607	NIETZSCHE E L'ESPERIENZA DEL DOLORE	SANDRO GORGONE
2	SAMUELE GIUNTA	501621	TRA MACCHINA E PENSIERO: RENÈ DESCARTES E LA FONDAZIONE DELLA SOGGETTIVITÀ MODERNA	ROSA FARAONE
3	GREGORIO LEONE	551617	L'ASSENZA DI EMPATIA E LE RADICI DEL MALE: UN'INDAGINE FILOSOFICA SUL PENSIERO DI SIMON BARON-COHEN	GIOVANNA COSTANZO
4	GIORGIA PARATORE	516304	IL CONCETTO DI GIUSTIZIA NELLA “ REPUBBLICA ” DI PLATONE	PIERANDREA AMATO
5	PICCOLO VIVIANA	533220	LA PARRESIA IN MICHEL FOUCAULT	RITA FULCO
6	ANGELA PROVAZZA	535374	MOLTEPLICITÀ, APPARENZA E UTILITÀ: LE PRIME DEFINIZIONI DI BELLEZZA NELL'IPPIA MAGGIORE	FRANCESCA PENTASSUGLIO
7	CLAUDIO RUSSO	556051	IL SOGGETTO NELL'ERA DIGITALE. INFORMAZIONE, POTERE E FORME DI RESISTENZA NEL PENSIERO DI BYUNG-CHUL HAN	GIOVANNA COSTANZO
8	PIETRO VALENTI CAMMARA	566028	IN DIALOGO CON LE SECONDE GENERAZIONI MUSULMANE IN ITALIA UNA PROSPETTIVA PEDAGOGICA	ANNAMARIA PASSASEO