Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 19 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

"AULA MAGNA" ORE 15.00

CORSI DI LAUREA TRIENNALI IN LETTERE – BENI ARCHEOLOGICI: TERRITORIO, INSEDIAMENTI, CULTURA MATERIALE

Commissione	
Presidente	**Componenti**
CLAUDIO MELIADÒ	ANTONIO BAGLIO, ELENA CALIRI, ROBERTO COBIANCHI, GIORGIO FORNI, CATERINA, INGOGLIA, NUNZIATA MESSINA, NOVELLA PRIMO, ROSA SANTORO

CDS IN LETTERE

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	IOANA CALOIAN RALUCA	515479	PRIMA E DOPO L'IMPERO ROMANO: LA DACIA	ELENA CALIRI
2	SERENA CAMPANA	575453	ESEMPI DI SCULTURA NORMANNA TRA CALABRIA E SICILIA: LE "CONCHE" DELLO SCULTORE GANDOLFO	ROBERTO COBIANCHI
3	AURORA MARIA CASTORINA	545865	L'ITALIA DALLA PRIMA ALLA SECONDA REPUBBLICA: LA TELA DI PENELOPE DI UNA TRANSIZIONE INFINITA	ANTONIO BAGLIO
4	TIZIANA COSTA	527809	DALLA PARTE DELLE DONNE. CORPO E MATERNITÀ NELLA NARRATIVA DI ALBA DE CÉSPEDES	NOVELLA PRIMO
5	MARIA PIA DE SALVO	553939	«È SOLO LA LINGUA CHE FA EGUALI». IL CARISMA DI LORENZO MILANI ATTRAVERSO L'EPISTOLARIO E GLI SCRITTI MILITANTI	NOVELLA PRIMO
6	CRISTINA DI CIUCCIO	504209	DA PAVESE A CALVINO: LA LETTURA COME MESTIERE	NOVELLA PRIMO
7	SERENA LEONTE	554906	AMORE E DESTINO NELL'ENEIDE: LA VICENDA DI DIDONE ED ENEA TRA TRADIZIONE LETTERARIA E RILETTURA CONTEMPORANEA	ROSA SANTORO
8	MARIA PALMINI	547033	GEOGRAFIA DEL CAMMINO: IL SANTUARIO DI POLSI TRA IDENTITÀ CULTURALE E TURISMO RELIGIOSO	NUNZIATA MESSINA
9	CATERINA	531520	CORPO CHE MUTA, PAROLA CHE INGANNA:	ROSA SANTORO

	PASTURA		APULEIO E L'AMBIGUITÀ DEL DISCORSO NELLE *METAMORFOSI*	
10	VALERIA ANNA PLUTINO	543738	DANTE COME PERSONAGGIO DELLA COMMEDIA: IL PERCORSO DEL PELLEGRINO E I GESTI DELLA SALVEZZA	GIORGIO FORNI
11	MIRIANA SAITTA	561516	<<IL MANICOMIO E' PIENO DI FIORI, MA NON SI RIESCE A VEDERLI>> LA DENUNCIA LETTERARIA DI MARIO TOBINO	NOVELLA PRIMO
12	GIUSY SCIACCA	455483	«SEI LA TERRA E LA MORTE». FIGURE FEMMINILI NELLA PRODUZIONE POETICA DI CESARE PAVESE	NOVELLA PRIMO
13	DOMENICO SMORTO	515794	STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA A REGGIO CALABRIA	CATERINA INGOGLIA

CDS IN BENI ARCHEOLOGICI: TERRITORIO, INSEDIAMENTI, CULTURA MATERIALE

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	VERONICA LANZAFAME	563496	LA CERAMICA A VERNICE NERA DAL *KOREION* DI ELORO	CATERINA INGOGLIA

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 19 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

"SALA MOSTRE" ORE 15.30

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE COMUNICAZIONE PUBBLICA E TECNICHE GIORNALISTICHE
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE: TECNICHE GIORNALISTICHE E SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

Commissione	
Presidente	**Componenti**
MARIA GIACOBELLO	DOMENICA BRUNI, ANGELA CASTIGLIONE, MARCO CENTORRINO, ANTONINO CRUPI, ALESSANDRO DE ANGELIS, PASQUALE DE MEO,MARIAEUGENIA PARITO, FRANCESCO PIRA

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	GABRIELLA PUCCIO	491161	LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE : STRUMENTO AL SERVIZIO DELLE FRAGILITÀ	FRANCESCO PIRA
2	FILIPPO BELLANTONE	555561	RACCONTARE LO SPORT NELL'ERA DEI SOCIAL MEDIA: DALLA PROFONDITÀ NARRATIVA AI CONTENUTI BREVI	FRANCESCO PIRA
3	CARMELO FAMA	556009	L'IMPATTO DELLE TECNOLOGIE NEL MARKETING SPORTIVO COME IL MONDIALE 2026 HA CONFERMATO IL POTERE DELL'IA NEL CALCIO	ANTONINO CRUPI
4	GIULIA RIGOLIZIO	553763	LA SPETTACOLARIZZAZIONE DEI CASI DI CRONACA NERA IN ITALIA: I CASI ALFREDINO E DOMENICO	FRANCESCO PIRA
5	NOEMI SCAGLIONE	553708	L'EVOLUZIONE DEL SUPEREROE DA MITO A BRAND: IL FENOMENO MARVEL CINEMATIC UNIVERSE	FRANCESCO PIRA
6	ROBERTA STAITI	529509	LA PERSUASIONE NELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA: LINGUAGGIO E PROCESSI COGNITIVI	DOMENICA BRUNI

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 20 OTTOBRE 2026

"AULA MAGNA" ORE 15.00

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INTERCLASSE LINGUE E LETT. STRANIERE E TECNICHE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA

Commissione	
Presidente	**Componenti**
MARCO SCARPA	GIOVANNI BRANDIMONTE, ANGELA CASTIGLIONE, FRANCESCA CRISANTE, ELISA FIORENZA, MAURO GERACI, RAFFAELE MANDUCA, MARIA SERENA MARCHESI, ERIBERTO RUSSO, STEFANIA TAVIANO

A.A. 2025/2026 (ore 15.00)

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	AMATO ELIANA	540988	REWRITING GENDER: LA COSTRUZIONE IDENTITARIA NELL'ORLANDO DI VIRGINIA WOOLF E WORDS, WIDE NIGHT DI CAROL ANN DUFFY	FRANCESCA CRISANTE
2	ANDRONICO EMMANUEL	540885	IL MALE IN PREGHIERA: DEMENOLOGIA, POTERE ECCLESIASTICO E COSTRUZIONE DELLA DEVIANZA FEMMINILE NELL'ARCHETIPO DELLA MADRE DIVORANTE	RAFFAELE MANDUCA
3	BELLANTONE NAOMI	503432	LANGUAGE, IDENTITY AND MIGRATION IN PIXAR'S ELEMENTAL: A SOCIOLINGUISTIC ANALYSIS	STEFANIA TAVIANO
4	CALARESE SERENA	554400	I TAROCCHI RIDER-WAITE SMITH E I TAROCCHI DI THOTH: L'ESOTERISMO TRA VITTORIANESIMO E NEW AGE	MARIA SERENA MARCHESI
5	D'ALEO MARIAGINA STELLA	554454	L'APPRENDIMENTO DELLO SPAGNOLO NEI PREADOLESCENTI: I CARTONI ANIMATI COME STRUMENTO DIDATTICO	GIOVANNI BRANDIMONTE
6	FORMICA AURORA	542343	TRADURRE I GIOCHI DI PAROLE NELL'AUDIOVISIVO: TRADUZIONE UMANA E TRADUZIONE AUTOMATICA A CONFRONTO. IL CASO DI *HOW I MET YOUR MOTHER*	ELISA FIORENZA

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

7	MATTIA ONESTO	555422	CICLO MESTRUALE E PERFORMANCE LINGUISTICA: L'IMPATTO DELLE FLUTTUAZIONI ORMONALI SULL'ASSE DIAFASICO.	ANGELA CASTIGLIONE
8	ERICA PASQUALE	492160	STUDIO DELLO SHIFT LINGUISTICO. UN CASO STUDIO DI UNA FAMIGLIA EMIGRATA A SIDNEY	STEFANIA TAVIANO
9	DENISE PASSALACQUA	526572	HEATHCLIFF COME EROE BYRONIANO E DISCENDENTE DEL SATANA DI MILTON	MARIA SERENA MARCHESI
10	FRANCESCO MARIA ROSSETTI	559080	L'UTOPIA DELL'EQUIVALENZA PERFETTA PER UNA TRADUZIONE FUNZIONALE FRA UOMO E MACCHINA	ELISA FIORENZA
11	ELISABETTA SILIGATO	411329	OLTRE LE STELLE , OLTRE IL CIELO: VISIONI DELL'ALDILÀ NELLA LETTERATURA INGLESE DAL 1700	FRANCESCA CRISANTE
12	ELISA ZIINO	555661	L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELL'INTERPRETARIATO: POTENZIALITÀ, LIMITI E TRASFORMAZIONE DELLA PROFESSIONE	ERIBERTO RUSSO
13	MICHAEL SCAFFIDI	539518	L'ACQUISIZIONE DELLA COMPETENZA TRADUTTIVA. UN'INDAGINE EMPIRICA SU TRADUTTORI PROFESSIONISTI E TRADUTTORI IN FORMAZIONE	ELISA FIORENZA

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 21 OTTOBRE 2026

"SALA MOSTRE " ORE 15.30

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA

Commissione	
Presidente	**Componenti**
SANDRO GORGONE	PIERANDREA AMATO, ILARIA BULTRIGHIBNI,GIOVANNA COSTANZO, ROSA FARAONE, RITA FULCO,MARIA GIACOBELLO,ANNAMARIA PASSASEO, FRANCESCA PENTASSUGLIO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/RELATRICE
1	MARIA CHIARA CANTALI	558607	NIETZSCHE E L'ESPERIENZA DEL DOLORE	SANDRO GORGONE
2	SAMUELE GIUNTA	501621	TRA MACCHINA E PENSIERO: RENÈ DESCARTES E LA FONDAZIONE DELLA SOGGETTIVITÀ MODERNA	ROSA FARAONE
3	GREGORIO LEONE	551617	L'ASSENZA DI EMPATIA E LE RADICI DEL MALE: UN'INDAGINE FILOSOFICA SUL PENSIERO DI SIMON BARON-COHEN	GIOVANNA COSTANZO
4	GIORGIA PARATORE	516304	IL CONCETTO DI GIUSTIZIA NELLA " REPUBBLICA" DI PLATONE	PIERANDREA AMATO
5	PICCOLO VIVIANA	533220	LA PARRESIA IN MICHEL FOUCAULT	RITA FULCO
6	CLAUDIO RUSSO	556051	IL SOGGETTO NELL'ERA DIGITALE. INFORMAZIONE, POTERE E FORME DI RESISTENZA NEL PENSIERO DI BYUNG-CHUL HAN	GIOVANNA COSTANZO
7	PIETRO VALENTI CAMMARA	566028	IN DIALOGO CON LE SECONDE GENERAZIONI MUSULMANE IN ITALIA UNA PROSPETTIVA PEDAGOGICA	ANNAMARIA PASSASEO