Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 19 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

"SALA MOSTRE" ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO

Commissione	
Presidente	**Componenti**
MARIA EUGENIA PARITO	DOMENICA BRUNI, ANGELA CASTIGLIONE, MARCO CENTORRINO, ANTONINO CRUPI, ALESSANDRO DE ANGELIS, PASQUALE DE MEO, MARIA GIACOBELLO, FRANCESCO PIRA

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	CUTRUPIA ALESSANDRA	574357	I FRAMES NARRATIVI DEL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE IN ALCUNI QUOTIDIANI ITALIANI	ALESSANDRO DE ANGELIS/ ANGELA CASTIGLIONE

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 20 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

"SALA MOSTRE" ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ LETTERARIE DELL'ITALIA MEDIEVALE E MODERNA

Commissione	
Presidente	**Componenti**
ANITA DI STEFANO	ANTONIO BAGLIO, MONICA BOCCHETTA, EMANUELE CASTELLI, SILVIA CONDORELLI, GIORGIO FORNI, ROSA SANTORO, SALVATORE SPEZIALE

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	ANTONIO FALLITI	575149	ARS MEMORIAE E APPRENDIMENTO DEL LATINO: MNEMOTECNICHE ANTICHE E APPLICAZIONI NELLA DIDATTICA CONTEMPORANEA	ROSA SANTORO/ ANITA DI STEFANO
2	GIUSEPPINA GIAMBÒ'	553085	LA RAPPRESENTAZIONE DEL NEMICO NEL "DE BELLO" DI CLAUDIANO	ANITA DI STEFANO/ ROSA SANTORO
3	DEBORAH SANSONE	575176	L'INSEGNAMENTO DEL LATINO NELLA *RATIO STUDIORUM* DEI GESUITI TRA STORIA E ATTUALITÀ	ROSA SANTORO / SILVIA CONDORELLI

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 20 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

"SALA MOSTRE" ORE 16.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE STORICHE: SOCIETÀ, CULTURE ED ISTITUZIONI D'EUROPA

Commissione	
Presidente	**Componenti**
SALVATORE SPEZIALE	ANTONIO BAGLIO, MONICA BOCCHETTA, EMANUELE CASTELLI, SILVIA CONDORELLI ANITA DI STEFANO, VINCENZO NAYMO, ROSA SANTORO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	NOEMI COLLOCA	567650	FORME DI CELEBRAZIONE PASQUALE IN AREA VIBONESE IN ETÀ MODERNA: UN'INDAGINE TRA FONTI D'ARCHIVIO, TRADIZIONI CONFRATERNALI E PIETÀ POPOLARE	EMANUELE CASTELLI/ VINCENZO NAYMO
2	LAURA D'ANGELO	567651	EDITORIA SCIENTIFICA NELL'UNIVERSITÀ DI MESSINA DURANTE IL VENTENNIO (1923-1943)	MONICA BOCCHETTA/ ANTONIO BAGLIO
3	CHIARA SALVIA	573794	L'IRAN TRA MODERNIZZAZZIONE E ASPIRAZIONI RIVOLUZIONARIE CONTRADDIZIONI E TRASFORMAZIONI NEL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI E DELLE DONNE DALLA MONARCHIA PAHLAVI ALLA REPUBBLICA ISLAMICA	SALVATORE SPEZIALE/ ANTONIO BAGLIO
4	MICHELE VACCA	586148	DALLA MONARCHIA SENUSSITA ALLA REPUBBLICA ARABA LIBICA: LA TRANSIZIONE DELLA LIBIA (1951-1970) E IL RUOLO DELL'ITALIA	SALVATORE SPEZIALE/ANTONIO BAGLIO

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 21 OTTOBRE 2026

"SALA MOSTRE" ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Commissione	
Presidente	**Componenti**
ROSA FARAONE	PIERANDREA AMATO, ILARIA BULTRIGHINI, GIOVANNA COSTANZO, RITA FULCO, MARIA GIACOBELLO, SANDRO GORGONE, ANNAMARIA PASSASEO, FRANCESCA PENTASSUGLIO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	MARTINA COTRONEO	577187	LA COMPLESSITÀ DELLA FORMAZIONE NELL'EPOCA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE. OPPORTUNITÀ, RISCHI E PROFILI ETICI	MARIA GIACOBELLO/ ANNAMARIA PASSASEO

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 21 OTTOBRE 2026

"AULA MAGNA" ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE MODERNE: LETTERATURE E TRADUZIONE

Commissione	
Presidente	**Componenti**
ANGELA NADIA CENTORBI	GIOVANNI BRANDIMONTE, ANGELA CASTIGLIONE, FRANCESCA CRISANTE, ELISA FIORENZA, GIORGIO FORNI, MARIA SERENA MARCHESI, RAPHAEL MERIDA, ERIBERTO RUSSO, FABIO ROSSI, MONICA SAVOCA, ROSSANA SIDOTI

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	ANSELMO BARRECA	560843	LA DIDATTICA DELL''INTERCOMPRENSIONE ATTRAVERSO I MEME: Quadro TEORICO E PROPOSTE OPERATIVE	ELISA FIORENZA/ ANGELA CASTIGLIONE
2	VALENTINA DÌARRIGO	491599	L'IMPORTANZA DEL LESSICO NELL'APPRENDIMENTO DI UNA SECONDA LINGUA PER STUDENTI CON BES: UN CONFRONTO TRA ITALIA E SPAGNA	GIOVANNI BRANDIMONTE/ ROSSANA SIDOTI
3	CARMELA TINDARA GALATI RANDO	561251	LA TRADUZIONE AUDIOVISIVA DEL LINGUAGGIO SESSISTA DALLO SPAGNOLO ALL'ITALIANO: IL CASO DI MACHOS ALFA	GIOVANNI BRANDIMONTE/ ROSSANA SIDOTI
4	LUIGI LONGO	569774	MODERNISMO E MODERNISM TRA CRISI E RINNOVAMENTO: SOGGETTIVITÀ, LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTÀ	MONICA SAVOCA/ MARIA SERENA MARCHESI
5	VITTORIO MOLINO	564468	LOSS AND GAIN : FEDE E RAGIONE SECONDO JOHN HENRY NEWMAN	MARIA SERENA MARCHESI/ FRANCESCA CRISANTE
6	MARIA GIOVANNA PRIVITERA	557023	QUANDO IL CINEMA PARLA ITALIANO: IL DOPPIAGGIO COME RISORSA DIDATTICA.	FABIO ROSSI/ RAPHAEL MERIDA
7	VANESSA RAGUSA	563865	TRADURRE *JEMAND*: LE PARTI CORALI DELL'ORATORIO DI HANS SAHL TRA PAROLA, MUSICA E IMMAGINE. PROPOSTA TRADUTTIVA E COMMENTO TRADUTTOLOGICO	ANGELA NADIA CENTORBI/ ERIBERTO RUSSO
8	CECILIA CONSOLO	507034	LA POETICA DEL FRACASO: L'EVOLUZIONE DELL'ANTIEROE NELLA LETTERATURA SPAGNOLA	MONICA SAVOCA/GIOVANNI BRANDIMONTE

Università degli Studi di Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 22 OTTOBRE 2026
"AULA MAGNA" ORE 15.30

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TRADIZIONE CLASSICA – ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO

Commissione	
Presidente	**Componenti**
MARCO ONORATO	ILARIA BULTRIGHINI, SILVIA CONDORELLI, DANIELA GIONTA, PAOLA MEGNA, ELENA SANTAGATI, ROSA SANTORO, ANNAMARIA URSO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	GIUSEPPE CIMINO	574296	CELSO, *DE MEDICINA*, LIBRO III INTRODUZIONE, TESTO CRITICO E TRADUZIONE	ANNAMARIA URSO/ ROSA SANTORO
2	CARMELA EMILY MERIGLIANO	553061	IL REGNO D'EPIRO TRA CRISI E TRASFORMAZIONE: 272-232 A.C	ELENA SANTAGATI/ ILARIA BULTRIGHINI
3	ROSSANA RUSSO	507599	IL PIÙ ANTICO INVENTARIO DEI LIBRI DI GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA (MS. *VAT. LAT.* 3436)	DANIELA GIONTA/ PAOLA MEGNA
4	MIRIAM STAZZONE	555593	*TU FACIES UT SINT ALIQUID*. LA COSTRUZIONE DEL LETTORE NEI PARATESTI DI AUSONIO	MARCO ONORATO/ SILVIA CONDORELLI