



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 19 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

“SALA MOSTRE” ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN METODI E LINGUAGGI DEL GIORNALISMO

Commissione	
Presidente	Componenti
MARIA EUGENIA PARITO	DOMENICA BRUNI, ANGELA CASTIGLIONE, MARCO CENTORRINO, ANTONINO CRUPI, ALESSANDRO DE ANGELIS, GIACOBELLO MARIA, FRANCESCO PIRA

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	CUTRUPIA ALESSANDRA	574357	I FRAMES NARRATIVI DEL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE IN ALCUNI QUOTIDIANI ITALIANI	ALESSANDRO DE ANGELIS/ ANGELA CASTIGLIONE



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 20 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

“SALA MOSTRE” ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CIVILTÀ LETTERARIE DELL’ITALIA MEDIEVALE E MODERNA

Commissione	
Presidente	Componenti
ANITA DI STEFANO	ANTONIO BAGLIO, MONICA BOCCHETTA, EMANUELE CASTELLI, SILVIA CONDORELLI, GIORGIO FORNI, ROSA SANTORO, SALVATORE SPEZIALE

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	ANTONIO FALLITI	575149	ARS MEMORIAE E APPRENDIMENTO DEL LATINO: MNEMOTECNICHE ANTICHE E APPLICAZIONI NELLA DIDATTICA CONTEMPORANEA	ROSA SANTORO/ ANITA DI STEFANO
2	GIUSEPPINA GIAMBÒ’	553085	LA RAPPRESENTAZIONE DEL NEMICO NEL “DE BELLO” DI CLAUDIANO	ROSA SANTORO/ ANITA DI STEFANO
3	DEBORAH SANSONE	575176	L'INSEGNAMENTO DEL LATINO NELLA <i>RATIO STUDIORUM</i> DEI GESUITI TRA STORIA E ATTUALITÀ	ROSA SANTORO / SILVIA CONDORELLI



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 20 OTTOBRE 2026, A.A. 2025/2026

“SALA MOSTRE” ORE 16.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE STORICHE: SOCIETÀ, CULTURE ED ISTITUZIONI D'EUROPA

Commissione	
Presidente	Componenti
SALVATORE SPEZIALE	ANTONIO BAGLIO, MONICA BOCCHETTA, EMANUELE CASTELLI, SILVIA CONDORELLI ANITA DI STEFANO, VINCENZO NAYMO, ROSA SANTORO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	NOEMI COLLOCA	567650	FORME DI CELEBRAZIONE PASQUALE IN AREA VIBONESE IN ETÀ MODERNA: UN'INDAGINE TRA FONTI D'ARCHIVIO, TRADIZIONI CONFRATERNALI E PIETÀ POPOLARE	EMANUELE CASTELLI/ VINCENZO NAYMO
2	LAURA D'ANGELO	567651	EDITORIA SCIENTIFICA NELL'UNIVERSITÀ DI MESSINA DURANTE IL VENTENNIO (1923-1943)	MONICA BOCCHETTA/ ANTONIO BAGLIO
3	CHIARA SALVIA	573794	L'IRAN TRA MODERNIZZAZIONE E ASPIRAZIONI RIVOLUZIONARIE CONTRADDIZIONI E TRASFORMAZIONI NEL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI E DELLE DONNE DALLA MONARCHIA PAHLAVI ALLA REPUBBLICA ISLAMICA	SALVATORE SPEZIALE/ ANTONIO BAGLIO
4	MICHELE VACCA	586148	DALLA MONARCHIA SENUSSITA ALLA REPUBBLICA ARABA LIBICA: LA TRANSIZIONE DELLA LIBIA (1951-1970) E IL RUOLO DELL'ITALIA	SALVATORE SPEZIALE/ANTONIO BAGLIO



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 21 OTTOBRE 2026

“SALA MOSTRE” ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Commissione	
Presidente	Componenti
ROSA FARAONE	PIERANDREA AMATO, ILARIA BULTRIGHINI, GIOVANNA COSTANZO, RITA FULCO, MARIA GIACOBELLO, SANDRO GORGONE, ANNAMARIA PASSASEO, FRANCESCA PENTASSUGLIO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	MARTINA COTRONEO	577187	LA COMPLESSITÀ DELLA FORMAZIONE NELL'EPOCA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE. OPPORTUNITÀ, RISCHI E PROFILI ETICI	MARIA GIACOBELLO/ ANNAMARIA PASSASEO



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 21 OTTOBRE 2026

“AULA MAGNA” ORE 15.00

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUE MODERNE: LETTERATURE E TRADUZIONE

Commissione	
Presidente	Componenti
ANGELA NADIA CENTORBI	GIOVANNI BRANDIMONTE, ANGELA CASTIGLIONE, FRANCESCA CRISANTE, ELISA FIORENZA, MARIA SERENA MARCHESI, RAPHAEL MERIDA, ERIBERTO RUSSO, FABIO ROSSI, MONICA SAVOCA, ROSSANA SIDOTI

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	ANSELMO BARRECA 560843	560843	LA DIDATTICA DELL'INTERCOMPRESIONE ATTRAVERSO I MEME: QUADRO TEORICO E PROPOSTE OPERATIVE	ELISA FIORENZA/ ANGELA CASTIGLIONE
2	VALENTINA DiARRIGO	491599	L'IMPORTANZA DEL LESSICO NELL'APPRENDIMENTO DI UNA SECONDA LINGUA PER STUDENTI CON BES: UN CONFRONTO TRA ITALIA E SPAGNA	GIOVANNI BRANDIMONTE/ ROSSANA SIDOTI
3	ELENA DI BELLA	568823	DIALETTO, CULTURA E DISCRIMINAZIONE: ANALISI COMPARATIVA DELLE EDIZIONI ITALIANE DI : <i>TO KILL A MOCKINBIRD</i>	FRANCESCA CRISANTE/ MARIA SERENA MARCHESI
4	CARMELA TINDARA GALATI RANDO	561251	LA TRADUZIONE AUDIOVISIVA DEL LINGUAGGIO SESSISTA DALLO SPAGNOLO ALL'ITALIANO: IL CASO DI MACHOS ALFA	GIOVANNI BRANDIMONTE/ ROSSANA SIDOTI
5	LUIGI LONGO	569774	MODERNISMO E MODERNISM TRA CRISI E RINNOVAMENTO: SOGGETTIVITÀ, LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTÀ	MONICA SAVOCA/ MARIA SERENA MARCHESI
6	VITTORIO MOLINO	564468	LOSS AND GAIN : FEDE E RAGIONE SECONDO JOHN HENRY NEWMAN	MARIA SERENA MARCHESI/ FRANCESCA CRISANTE
7	MARIA GIOVANNA PRIVITERA	557023	QUANDO IL CINEMA PARLA ITALIANO: IL DOPPIAGGIO COME RISORSA DIDATTICA.	FABIO ROSSI/ RAPHAEL MERIDA
8	VANESSA RAGUSA	563865	TRADURRE <i>JEMAND</i> : LE PARTI CORALI DELL'ORATORIO DI HANS SAHL TRA PAROLA, MUSICA E IMMAGINE. PROPOSTA TRADUTTIVA E COMMENTO TRADUTTOLOGICO	ANGELA NADIA CENTORBI/ ERIBERTO RUSSO



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE

SEDUTA DEL 22 OTTOBRE 2026

“AULA MAGNA” ORE 15.30

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TRADIZIONE CLASSICA – ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO

Commissione	
Presidente	Componenti
MARCO ONORATO	ILARIA BULTRIGHINI, SILVIA CONDORELLI, DANIELA GIONTA, PAOLA MEGNA, ROSA SANTORO, STEFANIA TUCCINARDI, ANNAMARIA URSO

N°	CANDIDATO/A	MATRICOLA	TITOLO DELLA TESI	RELATORE/CORRELATORE
1	GIUSEPPE CIMINO	574296	CELSO, <i>DE MEDICINA</i> , LIBRO III INTRODUZIONE, TESTO CRITICO E TRADUZIONE	ANNAMARIA URSO/ ROSA SANTORO
2	CARMELA EMILY MERIGLIANO	553061	IL REGNO D’EPIRO TRA CRISI E TRASFORMAZIONE: 272-232 A.C	ELENA SANTAGATI/ ILARIA BULTRIGHINI
3	ROSSANA RUSSO	507599	IL PIÙ ANTICO INVENTARIO DEI LIBRI DI GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA (MS. <i>VAT. LAT.</i> 3436)	DANIELA GIONTA/ PAOLA MEGNA
4	MIRIAM STAZZONE	555593	<i>TU FACIES UT SINT ALIQUID.</i> LA COSTRUZIONE DEL LETTORE NEI PARATESTI DI AUSONIO	MARCO ONORATO/ SILVIA CONDORELLI