

*Nero Mediterraneo. Le forme della crime fiction italiana negli anni Zero*

13-14 OTTOBRE 2026

DIPARTIMENTO DICAM – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Silvia Baroni, Carlo Donà, Massimo Scotti

PROGRAMMA

13 OTTOBRE (0,25 cfu)

14h00: Registrazione convegno

14h30: Saluti istituzionali e apertura del convegno

15h00: A. Sebastiani, *L'attentato a Milano. Un topos italiano post 11 settembre 2001*

15h30: M. Scotti, *I delitti della pallida luna d'agosto: crimini d'estate nell'opera di Gianni Farinetti*

16h: Discussione

16h30: Pausa

17h00: G. Messina, *Sicilia e mafia, letture di paesaggio nella serie "The Bad Guy"*

17h30: S. Casoli, *Una TV un po' azzurra e un po' nera. Indagine sul Noir mediterraneo nella serialità televisiva italiana*

Discussione e chiusura lavori della prima giornata

14 OTTOBRE (0,25 cfu)

10h00: V. Sturli, *Variazioni sul mostro. Romanzo, true crime e serie tv sui delitti del Mostro di Firenze*

10h30: S. Baroni, *Stolen! Il topos del furto d'arte nel poliziesco italiano contemporaneo*

Discussione

11h30: Pausa

12h00: G. Busi Rizzi, *Napule è. Napoli, il noir e il dispositivo visivo in "5 è il numero perfetto" di Igort (2002/2019)*

12h30: F. Pagello e L. di Paola, *Delitti e vignette. Note sul giallo nel fumetto italiano*

Discussione

Chiusura dei lavori